



Актуальные проблемы воспитания и обучения детей в период детства

**VIII Национальная научно-
практическая конференция
(30 ноября 2023 г.)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ»

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ: ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ДЕТСТВА

**Материалы
VIII Национальной научно-практической конференции**

30 ноября 2023 г.

Бирск 2024

УДК 372.362
ББК 74.102
А 88

Рецензенты:

- Хамидуллина Л.В.**, кандидат педагогических наук, директор института развития образования Академии социального управления Московской области, кандидат педагогических наук, (г. Москва)
- Белобородова Н.С.**, доктор педагогических наук, профессор, директор ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж», Республика Башкортостан (г. Бирск).

А 88 Актуальные проблемы воспитания и обучения детей в период детства. VIII Национальной научно-практической конференции (30 ноября 2023 г.) / под ред. М.С. Черниковой. – Бирск: БФ УУНиТ, 2024. – 94 с.

ISBN

В сборнике представлены материалы по актуальным проблемам воспитания и обучения детей периода дошкольного возраста. Авторами рассматриваются пути решения управления дошкольным образованием, работы с детьми дошкольного возраста, воспитания основ здорового образа жизни в дошкольном возрасте, особенности формирования безопасного поведения ребенка, речевого, художественно-эстетического, познавательного, социально-коммуникативного развития и воспитания детей дошкольного возраста. Раскрываются основные направления преемственности дошкольного и начального уровней общего образования, семейного воспитания, а также инклюзивное образование определяется как приоритетное направление в современной образовательной организации.

Сборник предназначен научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, магистрантам, специалистам сферы образования и студентам направления «Педагогическое образование», «Специальное (дефектологическое) образование» различных профилей.

© Коллектив авторов, 2024
© Бирский филиал ФГБОУ ВО
«Уфимский университет
науки и технологии», 2024

Содержание

Абукаева Г.Н. РОБОТОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	7
Айткулова Р.С., Каекбердина Г.Р. БИЛИНГВАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
Алябушева С.С., Бурикова О.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	11
Богданова Е.А. ПРИОБЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
Гайдаренко О.Л. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ	15
Галиуллина З.М. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ОТКЛОНЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	17
Дьяконова И.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ И СИМВОЛОВ В ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР	19
Еркеева Н.В., Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Сафина А.И. ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ВСЕРОССИЙСКОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	22
Залалтдинова Г.Р., Девяткина Г.Р., Ануфриева Д.М., Кузнецова Н.Г., Акушева С.В. ИКТ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	25
Ибядуллина К.Р., Зиганшин Ф.Н. КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
Исакова А.С., Черникова М.С. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ	29
Калимуллина Р.Р. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	31
Качаева З.Ф., Черникова М.С. ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	34

Кильдиярова С.Г. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
Клявлиня В.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАТЮРМОРТАМИ ХУДОЖНИКОВ РОДИНЫ И МАЛОЙ РОДИНЫ	38
Козлова С.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-СХЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	40
Кутлугужина Р.Р., Семенова Т.П. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР 3 КЛАССА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЗИМЕ?»	41
Миннегалиев М.М. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	44
Миннегалиев М.М. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ	46
Мухачёва Н.Ю., Самойлова Т.С. ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	47
Мухутдинова Э.М. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	49
Назарова Р.Р. ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	51
Насретдинова Е.В., Белобородова Л.Р. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	54
Никитина Э.Э. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ	56
Парамонова Л.А., Анисова Е.С., Белобородова Л.Р. РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ	57
Полякова И.М., Ежова Т.В. ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС (ВАРИАНТ 8.4) В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	60
Саликова Т.В., Черников И.С., Черникова М.С. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПРИ СОЗДАНИИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	63
Самойлова В.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	66
Семченко Л.Н. СПЕЦИФИКА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА»	67

Сергеева А.Г., Бобровская Ю.П., Попижанская И.К., Кондратьева Т.М., Елизарьева Е.А.	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	70
Сосновская А.В.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.ВОСКОБОВИЧА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	72
Федоточкина Ю.А., Зиганшин Ф.Н.	
МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74
Федорова Е.А., Черникова М.С.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	76
Фролова Н.А.	
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	78
Хабибуллина Л.З.	
НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	81
Хисматуллина Д.Ф., Шарафутдинова Л.Р.	
РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТА	83
Шаверская Н.Г., Шаверская Д.А.	
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДОО	85
Юркина Е.В.	
ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА	87
Ялдаева Р.Р., Зиганшин Ф.Н.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89
Янышева К.В., Зиганшин Ф.Н.	
РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	91

РОБОТОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Абукаева Г.Н.,

МАДОУ №12 «Рябинушка» г. Бирск, РБ

Современные дети живут в век интернета и информации, компьютеров и робототехники. Достижения техники и программирования быстро проникают в жизнь как любого взрослого, так и обычного дошкольника. Ежедневно ребенка окружают сложные технические объекты: современные интерактивные игрушки, машины, бытовые приборы, компьютеры и смартфоны. Ребенок нового времени – это исследователь и изобретатель.

Робототехника для детей дошкольного возраста, в первую очередь, занятие, развивающее интеллект ребенка, творческое и логическое мышление. Тренируются упорство и усидчивость, подготавливая ребенка к школе, где эти качества несомненно пригодятся. А самое главное, робототехника – это совокупное и понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии, позволяющая сформировать и развить в ребенке важнейшие качества гармоничной творческой личности. Она выявляет технические склонности у дошкольника на ранних этапах психологического и личностного развития ребенка, что делает возможным его дальнейшее совершенствование. В результате такой работы, ребенок учится наблюдать и классифицировать, сравнивать и выделять существенные признаки. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и голову, и руки, развивая мелкую моторику, при этом работают оба полушария мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника. Дети дошкольного возраста очень любят играть в разные виды конструктора. Даже самые активные и подвижные ребятки могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора. Конструирование и робототехника тесно связаны между собой и полностью отвечают условиям развития мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании и робототехнике быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных ситуациях. В результате такой работы, ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать. У дошкольников развивается техническое мышление и техническая изобретательность. Работа с конструктором требует сосредоточенности и в то же время развивает воображение и прививает желание творить. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет, чтобы все узнали про его сокровище – не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно. И какое счастье для ребёнка, когда он модель, сделанную своими маленькими ручками, вдруг сделает «двигающейся». Вот они первые уроки успеха, которые позволят воспитать успешного лидера. Также очень важным представляется тренировка работы в коллективе: умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения. Каждый ребенок может поучаствовать себя в разных ролях, то есть сегодня он получает возможность развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия. Научно-технический прогресс влечет за собой современных детей, которые шагают в ногу со временем и стремятся, не отставая идти вслед за ним. Ребенок – это исследователь и изобретатель. В процессе освоения робототехники, которое объединяет в себе элементы игры и

экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию творческого мышления у детей. Робототехника развивает ребенка всесторонне. Например, изучая животных дети знакомятся со строением тела, повадками, голосами животных и создание моделей животных с помощью конструктора поможет детям закрепить полученные ранее знания. Освоение робототехники дошкольниками - это организация взаимодействия, где дети собирают конструкции и создают программы на ПК, которые приводят модели в действие. Дети, знакомясь с различными способами конструирования и программирования, получают представление о возможности делить общую задачу на более мелкие составляющие, выдвигать гипотезы и проверять их, а также объяснять неожиданный результат.

Таким образом, можно сказать, что роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста, очень велика. Дети развиваются в самых разных направлениях: математике, конструировании и программировании, а также развиваются: аналитическое, логическое и творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельность, усидчивость и целеустремленность. Дошкольный возраст самое лучшее время для начала занятий по робототехнике. Дети, которые с раннего возраста посещали занятия по конструированию, легче осваиваются в таких дисциплинах как физика, программирование, инженерное дело. Причиной этому является то, что занятия конструированием дает понимание того, как частное относится к целому, как из мелких частиц собрать единое целое, как определенная последовательность действий позволяет добиться большего чем совокупность мелких деталей. Благодаря занятиям по робототехнике, каждый ребенок приобретет навыки общения в коллективе, учится общаться, отстаивать свои идеи, спорить и даже соревноваться.

Литература:

1. Корягин А.В. Образовательная робототехника LEGO WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М: Изд-во ДМК, 2016;
2. Маркова В.А, Житнякова Н.Ю. «LEGO в детском саду»– М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.

БИЛИНГВАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аиткулова Р.С., Каекбердина Г.Р.,
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Солнышко»,
г. Благовещенск, РБ

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы поликультурного образования в дошкольном учреждении, а также значимость данного направления в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, билингвальная модель, толерантность, народная культура, семья, традиция, обычай, национальные ценности.

Невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим национальным культурам, если он не знает свою культуру, не знает своего языка. Как говорится в башкирской пословице: «Человек, не знающий и не любящий свою культуру, не уважает культуру других народов».

Поликультурное воспитание - это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Поликультурное воспитание - воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

Поскольку дошкольный возраст - это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, то это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия и специфичности этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения детей к национальным ценностям, к истории родного края, ориентации их на диалог культур этнических групп в многонациональном дошкольном образовательном учреждении. Знакомство с родным краем, достопримечательностями региона, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства своей Родины - все это необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

Познакомить детей с культурой народов Республики Башкортостан и сохранить актуальность изучения родных языков позволяет билингвальная модель поликультурного образования, основной целью которой является - формирование у детей умения воспринимать, понимать и произносить слова, словосочетания, а в дальнейшем, и предложения на русском и башкирском языках, использовать их в речи.

В процессе ознакомления воспитанников с культурой народов республики можно использовать разнообразные формы работы с детьми: интегрированную непосредственно-образовательную деятельность, объединяющую различные виды деятельности (познавательную, художественно-эстетическую, игровую и др.); познавательные беседы, презентации, слайд-шоу, целевые прогулки, экскурсии, развлечения, праздники, театрализованные представления. Благодаря этому, дети уже знают названия и назначение народных игрушек, национальных блюд, легенды, используют в речи русские и башкирские пословицы и поговорки, поют народные песни, используют народную атрибутику в самостоятельных играх.

В билингвальной группе основным языком обучения является русский и наряду с ним также дети изучают башкирский язык. Статус башкирского языка, как государственного, предусматривает овладение языком как средством общения, формирования коммуникативной культуры дошкольников. Для изучения башкирского языка в сетку образовательной деятельности включён кружок по изучению башкирского языка «Кояшкай». Такое обучение ведёт к взаимопониманию и взаимодействию в полиэтническом обществе. Следует отметить, что пластичность детской психики позволяет ребёнку выучить неродной язык как бы, между прочим. В первую очередь ребёнка необходимо поместить в языковую среду, которая должна иметь, прежде всего, развивающий характер.

В группе с билингвальным направлением всё оборудование, средства обучения, наглядные и раздаточные материалы, а также используемые методические приёмы создают и поддерживают обучающий и развивающий характер иноязычной среды.

Дети находятся в постоянном контакте с предметной средой, которая привлекает и вызывает у них интерес. Таким образом, происходит реальное общение на башкирском языке. Роль педагогов по обучению детей башкирскому языку выступает в качестве основного средства создания языковой среды, ни для кого не секрет, что воспитатель является образцом для подражания и моделью речевого поведения у дошкольников.

Башкирский язык используется во время различных режимных моментов: на прогулке, во время приёма пищи, одевания на улицу. Таким образом, изучение языка происходит применительно к конкретным ситуациям, в которых оказался ребёнок в детском саду. Например, пожелание «Приятного аппетита!» перед приёмом пищи (приятного аппетита - ашыгыз тәмле булһын). Данные действия направлены на закрепление у русскоязычных детей потребности обращаться со взрослыми и другими детьми с

различными просьбами и высказываниями на башкирском языке. Следовательно, знания, полученные в процессе изучения языка, постоянно применяются детьми на практике.

Вся работа организована согласно календарному циклу мероприятий дошкольного учреждения. В этом случае дети имеют возможность в полной мере ощутить как свой язык, так и чужой, и погрузиться в него как в целостную систему. Интеграция изученного на групповых занятиях материала осуществляется в разных видах детской деятельности: учебной, игровой и творческой. Происходит объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной деятельности воспитанников. Задействованы различные виды детской памяти, включая моторную, ассоциативную, зрительную и слуховую.

Работу по ознакомлению и погружению наших воспитанников в многонациональную культуру и речевую среду нашего региона строится на основе народного календаря, где педагоги стараются выбирать наиболее яркие и понятные детям события: День рождения Деда Мороза, Кыш Бабайзың тыуған көнө, День матери, Әсәйҙәр көнө, Рождественские колядки, Аулак өй, Башкорт теле көнө, День национального костюма, праздник валенка, Масленица, Пасха, Һабантуй, праздник березки, День республики, Шәжәрә байрамы, капустные посиделки, «Сәмбөлә» байрамы, кладовая ремёсел.

При подготовке мероприятий участники инновационной площадки старались подобрать материал на двух языках, дети поют песни и читают стихи как на русском, так и на башкирском языках.

Очень активно обращались к народному фольклору, дети с удовольствием играют в игры «Юрта», «Наза», «Плетень», «Золотые ворота», «Горелки», знакомятся со сказками, песнями, пословицами, поговорками русского и башкирского народа.

Для работы выбирали разнообразные формы организации образовательной деятельности: праздники, утренники, развлечения, театральные постановки, досуги, кукольные спектакли, экскурсии, мультипликацию, принимали участие в конкурсах различного уровня, выступали на городских и районных мероприятиях.

Родители воспитанников являются нашими партнерами в организации образовательной деятельности с детьми. Они имеют возможность наблюдать и радоваться успехам своих детей не только на открытых занятиях, но и в повседневной жизни. На базе детского сада провели конкурс родословной (Шәжәрә) «Шәжәрә - моя родословная» в рамках культурно-просветительского проекта «Шәжәрә байрамы».

Совместными усилиями с воспитанниками добились определённых результатов, которыми можем гордиться: участие в межрегиональном конкурсе «Минең әкиәт», в конкурсе социальных видеороликов об изучении башкирского языка, посвящённом Дню башкирского языка, I место в республиканском конкурсе «Традиции живая нить» в номинации вокальное исполнительство, победители муниципального отбора межрегионального конкурса «Һаумы, һаумы, әкиәт!», лауреаты II степени республиканского конкурса фольклорного искусства «Живая связь времён», лауреаты I степени Всероссийского конкурса «Моя лучшая методическая разработка», лауреаты I степени Всероссийского конкурса «Общественное признание».

Изучение русского и башкирского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано тогда, когда язык будет выступать не в качестве предмета изучения, а будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности.

Благодаря проведенной работе, наши воспитанники стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству, так как наша цель - не только сформировать умение у детей говорить отдельные слова и фразы на другом языке, но и привить им толерантное отношение к другой культуре, познакомить с обычаями, праздниками, литературными произведениями, народными играми.

Литература:

1. Брешковская К.Ю., Ежкова Н.С. Поликультурное образование с позиции диалогового подхода: Этническая культура. 2020. № 1 (2). 34 – 36 с.
2. Газизова Ф.С., Зиганшина А.С. Поликультурное образование дошкольников в условиях ДОО: Аллея науки. - 2020. №1 (40). 696-700с.
3. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Методическое пособие. – 3-е издание, исправл. и дополн. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.
4. Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных образовательных учреждений. – Уфа: Издательство БИРО, 2004.
5. Данильченко Г.И. Поликультурное воспитание дошкольников в условиях билингвального образования: Материалы III Международной научно-практической конференции. – 2016. 33-37с.
6. Иванова А.В., Филиппова Н.И., Модели организации непрерывного этнокультурного и поликультурного образования: Педагогическое образование в России. 2018. №3. 206 – 212с.
7. Князева О.Л., Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, дополн. 2018.
8. Николаева Л.В., Савинова Р.В.. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях: Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2. 130-134с.
9. Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Алябушева С.С., Бурикова О.В.,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 3 города Бирска, РБ

Аннотация. Практическая значимость: все эти нейропсихологические игры и упражнения могут быть использованы педагогом в коррекционно-развивающей работе, направленной на устранение трудностей в освоении образовательной программы, для дифференциации этих трудностей, а также для своевременного выявления причин трудностей и их профилактики.

Ключевые слова: нейропсихологические игры и упражнения, нейрогимнастика.

В настоящее время большое значение приобретает поиск эффективных путей обучения. Без опоры на мыслительную деятельность, понимание усвоение знаний обучающимися невозможно. Вопросы активизации познавательной и мыслительной деятельности являются актуальными в образовании.

Нейропсихологи разработали комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через человеческое тело воздействовать на мозговую активность. И назвали этот комплекс – нейрогимнастикой. Нейрогимнастика применяется для развития высших психических функций. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению

определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Упражнения облегчают все виды обучения и эффективны для оптимизации интеллектуальных процессов и повышения умственной работоспособности. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию.

Классификация упражнений

Все упражнения разделены на четыре группы, которые направлены на развитие трех видов сенсомоторных навыков.

Первая группа – упражнения, пересекающие среднюю линию тела. Они направлены на одновременную работу двух ног, рук, глаз, т.е. на интеграцию деятельности обоих полушарий. Их проведение дает результаты: ребенок может двигаться и думать одновременно, улучшаются навыки чтения и письма, он может обрабатывать информацию как от целого к частому, так и наоборот.

Вторая группа – энергетические упражнения. Они обеспечивают скорость протекания нервных процессов между клетками головного мозга. Улучшают эмоции и саморегуляцию. Регулярные занятия позволяют улучшить мышление, способствуют повышению скорости осознанного чтения, улучшают внимание.

Третья группа – растягивающие упражнения. Они направлены на расслабление сухожилий и снятие мышечного напряжения. Способствуют снятию стресса, улучшению внимания и концентрации.

Четвертая группа – упражнения для повышения позитивного мышления. Они стабилизируют нервные процессы, в результате чего ребенок учится сохранять спокойствие в стрессовой ситуации. Данные упражнения позволяют перестать нервничать перед важными мероприятиями (контрольными, диктантами, перед публичными выступлениями).

Выполнять упражнения надо таким образом, чтобы не задумываться, как сопровождаются наши действия.

Примеры упражнений

Упражнения, пересекающие среднюю линию тела:

Упражнение «Лезгинка». Левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.

Упражнение «Ухо-нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой -за противоположное ухо. Одновременно отпустите руки, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью да наоборот»

Упражнение «Привет-окей». Соединяем кончики большого и указательного пальцев левой руки, изображая жест «Окей». Указательный палец другой руки поднят вверх, большой палец расположен перпендикулярно указательному. Быстро меняем руки.

Упражнение «Зеркальное рисование». Возьмите лист бумаги и два карандаша или фломастера. Мысленно проведите посередине вертикальную линию, чтобы разделить лист на две половины. Рисуйте (или обводите) одновременно два рисунка, зеркально-симметричных друг другу.

Энергетические упражнения:

Упражнение «Энергетическая зевота». Изображаем зевание, при этом плотно закрывая глаза и массируя зоны соединения челюстей. Данные действия нужно сопровождать глубоким звуком зевания. Продолжительность – пара минут.

Упражнение «Кнопки мозга». Кладем правую руку на пупок, левую – на нижнее основание ключицы по правую сторону от грудины. Левой рукой массируем основание ключицы, держа другую руку на пупке. Затем меняем руки и повторяем действие.

Растягивающие упражнения:

Упражнение «Сова».левой рукой захватываем мышцы правого плеча. Далее поворачиваем голову, чтобы взглянуть назад через левое плечо, делаем вдох, сохраняя при этом плечи прямыми. Затем опускаем подбородок на грудь, делаем вдох и расслабляем плечи. Повторяем упражнение с другой рукой.

Упражнение «Заземлитель».Стоим, разведя ноги в стороны. Правую ступню направляем вправо, а левую прямо вперед. На выдохе сгибаем правое колено, на вдохе – выпрямляем его. Во время упражнения руки должны быть плотно прижаты к пояснице. Количество повторений – 3 раза (для каждой ноги).

Упражнения для повышения позитивного мышления:

Упражнение «Шляпа мышления».Большими и указательными пальцами рук оттягиваем уши немного назад, расправляя их. Массируем уши, начиная с верхнего края и заканчивая мочкой. Количество повторений – не менее 3

«Упражнение «Позитивные точки».Прикасаемся кончиками пальцев каждой руки к точкам, которые находятся над центром каждого глаза и на средней линии между бровями и линией роста волос. Прикосновения должны быть легкими (держим пальцы до появления легкой пульсации).

Следует выполнять ряд несложных **правил:**

Средняя продолжительность занятий – 5-7 минут.

Важна регулярность нейрогимнастики, т.е. упражнения нужно проводить каждый день, не пропуская.

Тренировки нужно проводить так, чтобы ребенку было интересно. Для этого можно периодически менять дислокацию: дома, на улице и т.д.

Можно постепенно усложнять задания. К примеру, увеличивать темп выполнения упражнений.

Важно следить за правильностью выполнения упражнений.

Не нужно перегружать ребенка, стремясь выполнить максимальное количество упражнений за раз – достаточно 5-6.

Литература:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Учебно-практическое пособие.
2. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М., 2018.
3. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения.

ПРИБОЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Богданова Е.А.,
МБДОУ Д/с № 7 "Антошка", г. Урай,
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к детской художественной литературе в процессе театрализованной деятельности является одним из важных аспектов развития и воспитания детей.

Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Для того, чтобы появился у ребенка интерес к чтению необходимо дать ему услышать прочувствовать и пережить литературное произведение. Всем известно, что ведущий вид деятельности дошкольников это игра, поэтому самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» это проиграть её. Поэтому

театрализованная деятельность в детском саду имеет немаловажное значение по приобщению дошкольника к художественной литературе.

Театрализованная игра – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Овладение этими средствами выразительности говорит о подготовленности детей к театрализованной игре, об уровне общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает отклик на него.

Детская художественная литература является важным элементом развития детей. Она помогает им расширять свой кругозор, развивать языковые навыки, улучшать память и внимание, а также формировать эстетический вкус.

В процессе театрализованной деятельности дети могут познакомиться с различными произведениями детской художественной литературы, такими как сказки, рассказы, стихи и т.д. Они могут выступать в роли героев произведений, играть роли, изображать различные события и персонажей.

Именно поэтому можно определить задачи привития интереса дошкольников к художественной литературе, через театрализованную деятельность.

Задачи: 1. Развивать интерес детей к художественной литературе путём вовлечения их в театрализацию, желание попробовать себя в разных ролях. 2. Формирование умения связно, последовательно и выразительно передавать небольшие произведения детской художественной литературы. 3. Воспитывать у детей чуткость к художественному слову. 4. Создать условия, для развития театрализованных игр дошкольников, в которых нашли бы свое применение чувства ребенка, испытанные им во время чтения русских народных сказок, потешек, былин. 5. Формировать нравственные качества личности дошкольников, такие как доброта, сострадание, внимательность, сопереживание, ответственность, уважение к старшим.

Восприятие художественной литературы, через театральную речевую деятельность будет познавательно интересной если дети в ходе её: думают (анализируют, сравнивают, доказывают); удивляются (радуются успехам, новизне); фантазируют (предвосхищают события, создают новые образы и ситуации).

Практическая работа в МБДОУ Д/с № 7 "Антошка", г. Урай осуществляется по трем направлениям:

Первое направление – формирование развивающей среды: создание театрального уголка в группе, включающего в себя: настольный театр, театр резиновой игрушки, театр мягкой игрушки, плоскостной театр, пальчиковый театр, костюмы, декорации.

Второе направление – это работа с детьми: творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми используются следующие методы: сочинение сказок, сопровождение движений кукол песенкой, интерес и желание танцевать, авторские сказки.

Третье направление - работа с родителями и специалистами ДОО. Она включает в себя: совместное посещение театров семьями; выставка театров разного вида; создание выставок игрушек сделанных своими руками; конкурс афиш, пригласительных билетов; совместное выступление детей и их родителей; выступление театральной студии детей старшего дошкольного возраста.

Для развития театральной деятельности в МБДОУ Д/с № 7 "Антошка", г. Урай созданы следующие условия: имеются различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный; костюмы и маски для игр драматизаций; ширма; набор декораций; аудиотека классической и релаксационной музыки, «звуков природы».

Таким образом, приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к детской художественной литературе в процессе театрализованной деятельности является эффективным методом развития и воспитания детей. Он помогает

им не только получать новые знания и умения, но и развивать свои личностные качества, такие как самостоятельность, уверенность в себе, коммуникабельность и т.д.

Литература:

1. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000.
2. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.-М., 2000.

3. Шурочкина И.С. «Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя» №3-2008.

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Гайдаренко О.Л., музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад №2 «Светлячок», г. Бирска, РБ

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования эстетического вкуса и непосредственно художественно – эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: художественно- эстетическое воспитание, дети дошкольного возраста, развитие и формирование.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств **воспитания**, она обладает большой силой эмоционального воздействия, **воспитывает чувства человека**, формирует вкусы. Гармоничность **музыкально-эстетического воспитания важна для детей всех возрастов**. Но никто так не нуждается в ней, как дети **дошкольного возраста**. Музыкальные впечатления, полученные ими, остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. В дошкольном возрасте закладываются основы всего будущего развития человечества. Это самый важный этап развития и воспитания личности. Это период развития любознательности, развитие познавательного интереса, самостоятельного мышления, приобщение ребёнка к познанию окружающего мира. Исходя из вышесказанного особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у детей творческих умений, осознание чувства прекрасного. Художественно – эстетическое развитие включает в себя разные направления. В данной статье я хочу остановиться на одном из направлений художественно – эстетического развития – музыкальная деятельность.

Известный педагог В.А. Сухомлинский отмечал: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека», так как играет важную роль в формировании личности ребёнка. Самая главная основа музыкальной культуры дошкольников эмоциональная отзывчивость на произведения музыкального искусства. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия ведёт к проявлению предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства. Формирование гармоничной личности ребёнка и развитие творческих способностей происходит через восприятие музыки, через активность ребёнка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности. Для того чтобы развить у ребёнка музыкальные способности, важно заметить его склонности к определенным видам музыкальной деятельности, в которых способности реализуются наиболее полно.

Очень важно на каждом возрастном отрезке в процессе музыкального развития применять индивидуально – дифференцированный подход, с помощью которого я отмечаю те или иные изменения в развитии ребёнка. Во время музыкальных занятий, важно предусматривать индивидуальные задания различной степени сложности, чтобы сделать их привлекательными и не ущемить интересы детей. Данный подход необходим на всех возрастных этапах развития дошкольника, но чем младше ребёнок, тем больше он нуждается в таком подходе. Определиться в своих предпочтениях помогают наблюдения за

детьми на занятиях и в самостоятельной деятельности. В работе с детьми разных возрастных групп, решаются одни и те же задачи, которые последовательно усложняются.

Во время традиционных музыкальных занятий дети обучаются сразу несколькими видами музыкальной деятельности – это слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Развитие творчества- песенного, музыкально- игрового, танцевального. Последовательность разделов занятия может варьироваться в зависимости от сложности усваиваемых знаний. Задания попроще я стараюсь оставлять на конец занятия.

Перейти от одного вида деятельности к другому очень хорошо помогают разнообразные игровые методы и приёмы. Раздел «Слушание» музыки строится на произведениях композиторов разных эпох. Для более полного восприятия произведений детьми, использую различные наглядные пособия. Для воспроизведения произведений использую аудио записи.

В разделе «Пение» на музыкальных занятиях добавляю попевки, упражнения. При многократном повторении которых развивается правильность и чистота интонирования. Так же перед пением применяю упражнения на дыхание. «Музыкально- ритмические движения» это активная деятельность, которая является отражением характера музыки в движении. Музыкально-ритмические движения включают в себя музыкальные игры, пляски и упражнения. В основе музыкально-ритмического воспитания лежит развитие у детей способности воспринимать музыкальные образы и умения отразить их в движении. На занятиях необходимо следить за выразительным исполнением движений детьми. Особая роль в вопросе музыкального воспитания детей отводится детским музыкальным инструментам и детским игрушкам которые вызывают всегда у детей большой интерес. Используя их тем самым вовлекаю малышей в сферу музыки, помогая развитию творческих способностей. Музыкальные игрушки так же применяются в сюжетных и дидактических играх.

«Любая форма общения с музыкой, любое музыкальное занятие учит слышать **музыку**, непрерывно совершенствуя умение вслушиваться и вдумываться в нее», - говорит известный педагог Д. Б. Кабалевский.

Музыка открывает для ребёнка дорогу в творчество, позволяет «открыть» себя миру, оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и формирует его духовную культуру. Музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования наших детей, является могучим и ничем не заменимым средством формирования художественно- эстетического вкуса. Дети дошкольного возраста на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях в детском саду приобретают различные умения и навыки, которые способствуют гармоничному развитию и тем самым приобщаются к музыкальному искусству. Работа с детьми на музыкальных занятиях в детском саду- это целое искусство, которое способно воздействовать на жизнь дошкольника, влиять на неё, изменять её, делать её ещё лучше. Цель музыкального воспитания- научить детей эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами. В наши дни очень многое изменилось, и теперь музыкальное воспитание считают второстепенным и неважным для гармоничного развития ребёнка. Я считаю, что это не верно! Рассмотрим пользу музыкального воспитания: во время слушания музыкального произведения у ребёнка развивается усидчивость, внимательность, память. Дети с удовольствием рассказывают о том, что изображает музыка. При игре на музыкальных инструментах развивается самостоятельность, уверенность в себе, чувство ритма. Когда ребёнок занимается пением, у него очень хорошо развивается дыхательный аппарат. Участие детей в играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Я считаю, что музыка должна стать частью повседневной жизни ребёнка с раннего детства. Именно в этом возрасте формируется «вкус» и чувство прекрасного. Музыкальные занятия в детском саду развивают творческие качества ребёнка,

а именно творческие музыкальные способности. Исходя из опыта работы, я могу отметить, что музыкальные занятия имеют практическую значимость. И именно в практике мы помогаем детям почувствовать силу и красоту воздействия музыки- обогащаем внутренний мир детей, вызываем заинтересованность к музыкальной деятельности. Все виды музыкальной деятельности лишь положительно влияют на развитие дошкольников. Обобщая вышесказанное, можно сказать, что **роль музыки в художественно-эстетическом воспитании старших дошкольников огромна.** Она является одним из самых основных, значимых средств в формировании **художественно-эстетического воспитания ребёнка-дошкольника.**

Литература:

1. Арисменди А. Л. Дошкольное музыкальное воспитание. – М., 2003. – 176 с.
2. Богуславская Э. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2000. – 284 с.
3. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. С.-П., 2009. – 160 с.
4. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия» Волгоград. 2007. – 77 с.
5. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей». М., 2002. – 240 с.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ОТКЛОНЕНИЙ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ**

Галиуллина З.М., магистрантка 3 курса,
Талыпова А.Ч., к.п.н., доцент
Бирский филиал УУНиИТ, г. Бирск, РБ

Аннотация. В статье рассматривается роль игровой деятельности в профилактике отклонений речевого развития у детей. Анализируются различные теоретические подходы к игровой деятельности и ее связи с речевым развитием у детей раннего возраста. Игра определяется как средство активного взаимодействия, познания окружающего мира и развития коммуникативных навыков. Игровая деятельность стимулирует интерес к общению, развивает словарный запас, артикуляцию звуков и речевые навыки. В заключение статьи подчеркивается целесообразность использования игровой деятельности в профилактике отклонений речевого развития у детей. Статья представляет теоретическую базу для понимания роли игровой деятельности в профилактике отклонений речевого развития и может быть полезной как логопедам, так и родителям детей раннего возраста.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, профилактика речевых отклонений, дети раннего возраста, словарный запас, речевые навыки

Annotation. The article examines the role of play activities in the prevention of speech development disorders in children. Various theoretical approaches to play activity and its connection with speech development in young children are analyzed. The game is defined as a means of active interaction, knowledge of the world around us and the development of communication skills. Gaming activities stimulate interest in communication, develop vocabulary, articulation of sounds and speech skills. In conclusion, the article emphasizes the feasibility of using gaming activities in the prevention of speech development disorders in children. The article presents a theoretical basis for understanding the role of play activities in the prevention of speech development disorders and can be useful to both speech therapists and parents of young children.

Keywords: game, play activity, prevention of speech deviations, young children, vocabulary, speech skills

Речь является одним из важных аспектов развития ребенка, оказывающим значительное влияние на его общее развитие и социальную адаптацию. Отклонения в

речевом развитии у детей раннего возраста могут привести к проблемам в коммуникации, обучении и взаимодействии с окружающим миром. Поэтому профилактика и своевременная коррекция отклонений в речевом развитии имеют важное значение для обеспечения полноценного развития и будущего успеха ребенка.

Одним из перспективных подходов в профилактике отклонений речевого развития детей раннего возраста является игровая деятельность. Посредством игровой деятельности создаются условия для развития у детей раннего возраста коммуникативных навыков, словарного запаса, артикуляции и понимания речи других людей.

Целью данной статьи является рассмотрение теоретических подходов к игровой деятельности в профилактике отклонений речевого развития у детей раннего возраста.

Следует отметить, что в раннем возрасте от 1 до 3 лет дети активно участвуют в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками, проявляют интерес к экспериментированию с предметами и материалами, общению со взрослыми и играм со сверстниками, а также к самообслуживанию и действиям с предметами-орудиями. Восприятие смысла музыки, сказок, рассматривание картинок и двигательная активность также являются характерными видами деятельности в этом возрастном периоде.

Ряд исследователей (Н. М. Аксарина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и др.) полагают, что ранний возраст характеризуется быстрым формированием всех свойственных человеку психофизиологических процессов.

И.М. Сеченов в своём труде «Рефлексы головного мозга» [5] показал прямую зависимость между действиями младенца и формированием процесса мышления, познанием внешнего мира.

Большую образовательно-воспитательную ценность в игровой деятельности видел известный русский учёный и общественный деятель П.Ф. Лесгафт. По его мнению, игра - средство всестороннего воспитания ребенка как целостной личности во всех её проявлениях, во взаимоотношениях с окружающими и средой [3].

По мнению Н.К. Крупской главная ценность игры и её специфическое значение состоят в том, что она учит общественным отношениям [2].

А.С. Макаренко [4] и О.С. Газмана [1] отмечают, что игра является формой самовыражения и творчества. Целью игровой деятельности является само действие, направленное на определенный результат, знания, умения и навыки. Ребенок берет на себя роль и выполняет действия, которые соответствуют его представлению о функции этой роли.

Исследователи обращают внимание на то, что возникновение игры связано с формированием предметных действий под руководством взрослого, который не только показывает ребенку способы взаимодействия с ним, но и оречевляет эти действия и сами предметы. Под предметными действиями ученые понимают исторически сложившиеся, закрепленные за определенными предметами, общественные способы их употребления (Л.С. Выготский, Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин и др.). Дети на этапе раннего дошкольного возраста подражают действиям взрослых и переносят их в свою игру. Игровая ситуация позволяет ребенку достичь обычных целей, используя необычные способы и неподходящие предметы. В игровой деятельности используются элементы обучения, коммуникации и самостоятельной работы.

Таким образом, теоретический анализ показывает, что игровая деятельность является важным средством профилактики отклонений речевого развития. Логопед играет важную роль в осуществлении профилактики отклонений речевого развития у детей раннего возраста через игровую деятельность. Логопед использует игры и игровые ситуации для стимуляции речевых навыков и коммуникации у детей, создавая специальную игровую среду, которая способствует развитию речевых умений и навыков. Через игру логопед помогает детям расширять словарный запас, улучшать артикуляцию, развивать грамматические навыки и развивать способности к общению.

Таким образом, игровая деятельность – простейшая форма деятельности – своеобразное отражение жизни, средство познания окружающего мира. Через игру ребенок адаптируется к окружающему миру, осваивает социальные навыки и учится сотрудничать с другими детьми. В игровой среде ребенок имеет возможность экспериментировать, пробовать различные роли, тем самым он развивает свою речь, обогащает словарный запас.

Литература:

1. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман // Новые ценности образования. - №6. - 1996. - С. 31-59.
2. Крупская, Н.К. О дошкольном воспитании: Сборник статей и речей / Н.К. Крупская. - М., 1967. – 383 с.
3. Лесгафт, П.Ф. Педагогика. Избранные труды / П.Ф. Лесгафт. – М.: Юрайт, 2016. – 345 с.
4. Макаренко, А.С. Методика организации воспитательного процесса: органы самоуправления / А.С. Макаренко // Хрестоматия по педагогике : учебное пособие / Ред. З.И. Равкин ; Сост. М.Г. Бушканец, Б.Д. Леухин. - М.: Просвещение, 2006. - 196с.
5. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга: попытка свести способ происхождения психических явлений на физиологические основы / И.М. Сеченов. – М. Ленанд, 2023. – 128с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ И СИМВОЛОВ В ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Дьяконова И.Г.,

МАДОУ Детский сад № 2 «Светлячок», г. Бирск, РБ

Аннотация. Для повышения эффективности и результативности коррекционно-развивающих занятий целесообразно применение моделей, схем и символов для формирования правильного звукопроизношения и просодических компонентов речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: дизартрия, просодические компоненты речи, символы, схемы.

В последние годы нарушений речи у дошкольников и младших школьников наблюдается все больше. В частности — это дизартрия, начиная от стёртой формы и заканчивая более тяжёлыми формами.

Повышение эффективности коррекционной логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с клиническим диагнозом «дизартрия» является на данный момент одной из актуальных проблем логопедии. Количество детей, страдающих дизартрией и имеющих ТНР, увеличивается (Мастюкова Е.М., Л.В. Лопатина, Е.Ф. Архипова, Г.В. Чиркина).

У дошкольников с дизартрией вследствие органического поражения ЦНС нарушаются исполнительные функции, двигательные механизмы. Страдает общая моторика. У них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Нарушены пальцевый праксис, проявляющийся в несостоятельности тонких дифференцированных движений рук, оральный праксис, представленный паретичностью и спастичностью мышц органов артикуляции, гиперкинезами, проявляющимися в виде дрожания, тремора языка и голосовых связок, апраксией.

При этом страдает произносительная сторона речи и просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей со стёртой дизартрией резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. Темп речи часто ускорен. Речь монотонна. Голос

тихий, угасающий. Речевой выдох укорочен, многие говорят на вдохе. Нарушенное произношение с трудом поддается коррекции.

Архиповой Е.Ф. выделяются 4 степени сформированности просодической стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией.

Сообщество наших воспитанников с диагнозом «дизартрия» показала вторую степень сформированности - (недостаточную). При ней изменения голоса носят незначительный характер. Изменения просодики касаются отдельных или всех ее компонентов (интонации, речевого дыхания, пауз, темпа, тембра, силы голоса, дикции, ритма, логического ударения, мелодики и полноты речи). В практической работе выявлено, что имеющиеся нарушения просодики отрицательно сказываются на становлении коммуникативной функции, снижают эффективность коррекции произношения.

Больше всего у дошкольников-дизартриков страдает качество звукопроизношения. Связано это с парезами губ, языка, нижней челюсти, нарушением организации речи, речевым дыханием, координацией вдоха и выдоха.

Для повышения эффективности и результативности коррекционно-развивающего процесса мною было предложено применение моделей, схем и символов для формирования правильного звукопроизношения и просодических компонентов речи у дошкольников.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Символ - это вывод, итог, суть того материала, который ребенок должен усвоить. Символы, модели должны «рождаться» на глазах детей в момент объяснения педагогом нового материала в виде рисунков, схематических рисунков, таблиц.

Несомненные плюсы этой системы:

- охват всех детей с ТНР в формировании компонентов речи;
- удобство в подготовке и преподнесении новых знаний;
- выработка умения производить вербализацию чувств (находить слова для выражения чувств и мыслей);
- успешное преодоление речевых проблем у детей.

Модели и символы использовались как в работе над звукопроизношением, просодикой, так и над развитием фонологических компонентов речи.

Применение в логопедической работе наглядных **зрительных опор** наиболее актуально в работе с детьми с ТНР. Зрительные опоры могут широко использоваться на всех этапах коррекционной работы. Использование на занятиях логопедом **знаков-символов** позволяет ребенку более осознанно относиться к закреплению правильных артикуляционных укладов каждого изучаемого звука.

Использование таких зрительных символов, как гласные и согласные звуки по методике Т. А. Ткаченко, существенно облегчают процесс формирования фонематического восприятия и, на его базе, овладения навыками звукового анализа и синтеза. Применение данных карточек вызывает у детей интерес к занятиям, они становятся более активными. Благодаря использованию символов дети легче усваивают процесс слияния звуков в слоги, слова.

Работая над звукопроизношением с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, уделялось большое внимание мимической и артикуляционной моторике, развитию фонематического восприятия. Для этого использовались ряд игр и игровых упражнений: комплексы артикуляционной гимнастики, мимические этюды, упражнения для дифференциации мелодики различных интонационных типов высказываний в обращённой речи, разработанные Г. А. Османовой, Л. П. Поздняковой.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности на каждом индивидуальном и групповом занятии включают различные игры на развитие просодики речи. Например:

- **Речедвигательная гимнастика** по Архиповой Е.Ф., которая способствует коррекции нарушений двигательной сферы у детей и вызыванию спонтанно по подражанию разнообразных звуков. Поэтому введение нейростимуляции в виде речедвигательной гимнастики, направленной на развитие координированной моторики, дает возможность улучшить их познавательную, речевую и двигательную активность, укрепляются мышцы артикуляционного аппарата, так как каждое упражнение может быть выполнено с различной силой голоса и меняющимся темпом.

- **Артикуляционные попевки**, где произнесение заданного звука произносятся пять раз – вначале в медленном темпе, а затем ускоряя, и наоборот.

- **Кинетические голосовые упражнения**: произнесение звука в сопровождении с меняющимися движениями всего тела и изменением тембра и силы голоса под определенных сказочных героев (лиса- тоненький и хитрый голосок, медведь- грубый, толстый, хриплый голос, волк- грубый, громкий, резкий голос и т.д.)

- **Биоэнергопластика** — соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Принцип биоэнергопластики — сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

- **Ритмическая линейка** – применяется для выработки чувства ритма, выделения ударного слога в цепочке, умения повторять заданный ритм.

- **Элементы рефлексии- рефлексирюя**, мы анализируем свои поступки, мысли, чувства, мотивы и раскрываем свои сильные и слабые стороны, мы учимся контролировать актуальную ситуацию.

Таким образом, в результате систематической логопедической работы, направленной на развитие просодического компонента у старших дошкольников с ТНР, повышается мотивация к обучению, развиваются коммуникативные функции речи, а также формируется языковая способность.

А символ облегчает ребенку познание, открывает доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. Усвоение применения символов позволяет детям структурировать содержание для дальнейшего его эффективного использования, развивает вариативное мышление, фантазию, творческие способности.

Очень важно знать, что коррекционная работа не должна заканчиваться на занятиях с логопедом. Эту работу следует продолжать и дома, и в любых совместных делах, так как дизартрия - это тот клинический диагноз, который не устраняется очень быстро и требует кропотливой работы всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. «Стертая дизартрия у детей» М.: АСТ: Астрель, 2007,
2. Ткаченко Т.А. «Логопедические упражнения» Издательство «Эксмодетство», Москва 2013
3. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряева, 2010

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ВСЕРОССИЙСКОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Еркеева Н.В., старший воспитатель,
Бодрая О.В., учитель-логопед,
Сатылбаева М.Е., инструктор по физкультуре,
Сафина А.И., воспитатель,
МДОАУ детский сад № 5 ГО г. Нефтекамск, РБ

Аннотация: в статье раскрыты особенности возрождения традиций Всероссийского комплекса ГТО в практику работы дошкольной образовательной организации, значимость внедрения комплекса.

Ключевые слова: физическое воспитание, ГТО, здоровый образ жизни, двигательная активность.

Современный двадцать первый век ставит перед нами новые задачи, среди которых самой актуальной, является задача сохранения здоровья и воспитания привычки к здоровому образу жизни.

В настоящее время в нашей стране возрождаются лучшие традиции, которые характерны советскому периоду истории развития России. Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях.

Изучая данный вопрос, мы пришли к выводу: если в школах этот процесс идет активно, то в дошкольных организациях заметных сдвигов не отмечается. Но, именно в дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период по праву можно считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни. Поэтому темой работы инновационной площадки была определена следующая: «Организация физкультурно-оздоровительной работы в условиях ДОО посредством реализации комплекса «Готов к труду и обороне»».

Возрождение традиций ВФСК ГТО в систему дошкольного образования связано с выделением в комплексе 1-ой ступени (от 6 до 8 лет): т.е., воспитанники подготовительных групп (6 лет) уже могут сдавать данные нормативы.

Такой подход к организации физического воспитания позволил максимально вовлекать и мотивировать воспитанников и родителей (законных представителей) в регулярные систематические занятия физической культурой с учётом индивидуальных психологических и физических особенностей, национальных и культурных традиций.

Физкультурно-оздоровительная работа в нашей дошкольной образовательной организации – это целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива, рассчитанная на длительный срок, которая строится на разделе образовательной области «Физическое развитие» Образовательной программы дошкольного образования. Эта работа основывается на ведущих принципах педагогики: гуманизации, индивидуальности, системности, последовательности, доступности, комплексности, взаимодействию и успешности.

В систему физкультурно-оздоровительной работы входят: создание материально-технических условий, выполнение санитарно-гигиенических требований, организация рационального режима дня, создание оптимальной двигательной деятельности, организация оздоровительных и спортивных мероприятий, работа по формированию здорового образа жизни, работа с родителями (законными представителями), приобщение к спорту в целом.

В работе с воспитанниками мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы физического воспитания: утренняя гимнастика, физическая культура, подвижные игры, бодрящая гимнастика после дневного сна, спортивные игры и упражнения, элементы

лечебной физкультуры, хатха-йоги, физкультурные досуги, праздники, развлечения, «Недели здоровья», прогулки-экскурсии, занятия-соревнования. Для полноценного физического развития и реализации потребности в движении оборудованы современный физкультурный зал с необходимым физкультурным оборудованием и инвентарём. Наши группы оборудованы центрами спорта с учетом возрастных особенностей, оснащены атрибутами и спортивным инвентарем.

На территории имеется специально оборудованная спортивная площадка, позволяющая сдавать нормы ГТО не только старшим дошкольникам, но и педагогам, родителям (законным представителям). Площадка большая, имеются зоны для спортивных и подвижных игр. На групповых прогулочных участках в летний оздоровительный период во всех возрастных группах действует «Тропа здоровья» для ходьбы по гальке, песку, воде, траве, сосновым шишкам, различному бросовому материалу.

Как результат системы целостной работы, уже в течение двух лет старшие дошкольники под руководством инструктора по физкультуре стали еще активнее принимать участие в соревнованиях между ДОО и школой, Республиканской Олимпиаде «Мы гагаринцы!» по направлению физическая культура, где показывают отличные результаты, занимают призовые места, награждаются грамотами, знаками отличия!

В настоящее время у нас появился новый стимул – это Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Разработанная в ДОО программа «Нам со спортом по пути – ГТО ждёт впереди!» предусматривает подготовку и мотивацию воспитанников к сдаче норм ГТО, является практически значимой для системы образования, так как ее основа заключается в получении адаптированной к веяниям времени системы возрождения и реализации комплекса ГТО. Данная программа может быть реализована в любой дошкольной образовательной организации.

Внедрение ВФСК ГТО в практику работы МДОАУ детский сад № 5 началось с 2021-2022 учебного года и реализуется по сегодняшний день. На первом подготовительном этапе мы занимались изучением различных аспектов проблемы; выявляли перспективные направления развития физической культуры и спорта в дошкольной образовательной организации с целью развития физкультурно-оздоровительной работы ОО и подготовки к сдаче комплекса ГТО.

2022-2023 учебный год стал экспериментальным для всего педагогического коллектива, воспитанников, родителей (законных представителей). Анализ условий для внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса в образовательной организации выявил ряд проблем:

- физкультурная ООД в дошкольной организации регламентирована Образовательной программой дошкольного образования МДОАУ детский сад № 5 и не позволяет инструктору по физической культуре, педагогам групп старшего возраста вести целенаправленную работу по подготовке воспитанников к выполнению нормативов первой ступени ГТО;

- отсутствие устойчивого интереса участников образовательного процесса к активным видам физкультурно-спортивной деятельности;

- не всегда активное отношение родителей (законных представителей) к проводимым в образовательной организации спортивно-массовым мероприятиям.

Для решения данных проблем педагогическому коллективу необходимо реализовать комплекс мероприятий с воспитанниками и родителями (законными представителями) по приобщению к спорту, мотивировать к участию в выполнении нормативов ГТО на этапе завершения дошкольного образования, помочь воспитанникам получить первые знаки отличия ВФСК ГТО.

Рабочая группа, в состав которой вошли педагоги, специалисты, медицинская сестра, заведующий разработала дорожную карту поэтапного внедрения и реализации физкультурно-спортивного комплекса.

Работа началась с анкетирования родителей (законных представителей), данные которого показали необходимость их вовлечения в совместные занятия спортом и физической культурой.

Следующим шагом было проведение родительского собрания, где было подробно изложено, что такое ГТО, чем полезна сдача нормативов для ребенка. Что это здоровье, гармонично развитая фигура, гибкость, сила и ловкость. Было принято единогласное решение о сдаче норм ГТО воспитанниками.

Комплекс предусматривал подготовку и непосредственное выполнение установленных нормативов воспитанниками, включал в себя основные тесты и тесты по выбору. В качестве основных тестов определены челночный бег 3х10 или бег 30 метров, смешанное передвижение на дистанции 1 км, подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, наклон вперед из положения, стоя с прямыми ногами на скамье. Из тестов по выбору, такие как, прыжки в длину с места, метание теннисного мяча в цель, поднимание туловища из положения лежа на спине.

Эти тесты направлены на развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации. В основе этой работы заложено поэтапное внедрение реализации комплекса через упражнения, которые были подобраны к каждому тесту. Нормативы измеряются в минутах, секундах, метрах, сантиметрах и количествах раз в зависимости от вида тестов. Чтобы эти испытания были успешно пройдены ребенком, упражнения показали свою эффективность, был разработан «Дневник подготовки к сдаче норм ГТО». В чем его уникальность? В нем собрана полная информация о ребенке, о разновидностях тестов и их нормативах, полностью расписана методика, техника выполнения, рекомендации и нормативы испытаний. Благодаря ему родители (законные представители) наглядно видели над какими показателями им предстоит работать, к чему стремиться. Занимаясь и внося данные в дневник два раза в месяц, они могли наблюдать «рост» детей и стремились улучшить показатели по прыжкам в длину с места, отжиманию, прессу и гибкости в домашних условиях. Для получения значка необходимо пройти 5 шагов: получить медицинский допуск, зарегистрироваться на сайте ГТО, заполнить заявку, выполнить испытания и получить соответствующий знак отличия.

Родители (законные представители) были заинтересованы, чтобы ребенок сдал нормы ГТО, поэтому они стали активными участниками оформления фотовыставок, стенгазет, мастер-классов, они были вовлечены в спортивные мероприятия, во время которых в игровой форме «сдавали» нормативы комплекса ГТО.

Когда дневники были собраны, проведен анализ работы, результаты которого подтверждают эффективность и необходимость использования разработанной нами системы по внедрению ГТО.

Масштабными образовательными событиями стали спортивные развлечения «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас» (с мамами), «Кто быстрее Деда Мороза» (в преддверии новогоднего праздника), «Мы с папой так похожи, ГТО он любит тоже» (с папами), которые прошли в рамках подготовки воспитанников к выполнению тестов ВФСК ГТО.

Работа, проводимая в данном направлении, повышает интерес воспитанников к физической культуре и здоровому образу жизни, стимулирует к дальнейшему участию в сдаче нормативов.

Сейчас мы на третьем этапе – аналитическом, здесь наша задача заключается в анализе и обобщении достигнутых результатов, выявлении перспектив дальнейшего развития, распространении опыта дошкольной образовательной организации по дальнейшей реализации Программы.

Анализируя результаты проделанной работы, мы можем с уверенностью говорить об эффективности и необходимости использования разработанной в дошкольной образовательной организации системы по внедрению Всероссийского физкультурно-

спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Реализации цели данной работы помогает нашим воспитанникам сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям.

Мы добились улучшения результатов, увеличилось количество желающих пройти испытания, а также количество получивших золотой значок. Первые шаги к ГТО сделаны! Мы не останавливаемся на достигнутом, ведем наших воспитанников к успешной сдаче ГТО на других ступенях!

Литература:

1. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми/Ю.Ф. Змановский. – М.: Медицина, 2009. – 211с.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 256 с.
3. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников ДОУ/М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2009. – 273 с.
4. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 № 540.
5. Указ Президента РФ от 24.03.2014 № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ИКТ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

**Залалтдинова Г.Р., Девяткина Г.Р.,
Ануфриева Д.М., Кузнецова Н.Г., Акушева С.В.,
МАДОУ Детский сад № 14 "Ласточка", г. Бирск, РБ**

Аннотация. В статье рассматривается применение интерактивных игр, способствующих ознакомлению дошкольников с правилами пожарной безопасности.

Ключевые слова: интерактивные игры, безопасное поведение, пожароопасные предметы, пожарная безопасность.

Все наверняка не раз слышали русскую пословицу: «Искру туши до пожара, беду отводи до удара». За ней угадывается опыт многих поколений наших предков. Разговор о шалости, о неосторожном обращении детей с огнем не нов. Кое – кто может сказать: «А стоит ли возвращаться к этой теме? Нужно ли повторять, что спички в руках ребенка – опасная, порой смертельная игрушка? Не стоит, тема уже избита». Но данные статистики «кричат» обратное. Количество пожаров от детской шалости со временем не уменьшается. На пожарах гибнут дети, уничтожаются материальные ценности. Причиной жертв среди детей становится отсутствие у малышей навыков осторожного обращения с огнем, недостаточный контроль за их поведением, а в ряде случаев – неумение взрослых правильно организовать досуг детей. Установлено, что дети очень часто проявляют интерес к огню именно тогда, когда не находят какого-либо занятия, когда взрослые не интересуются их играми или отсутствуют дома. Поэтому следует снова и снова возвращаться к этой теме.

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальнейших задач дошкольного воспитания. При этом важно не только оберегать его от опасностей, но и формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения. В детском саду сформирована система работы по формированию у дошкольников основ пожарной безопасности.

Целью данной системы является формирование у детей навыков осторожного обращения с огнем и понимания необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

Система работы по формированию у дошкольников основ пожарной безопасности ставить перед собой следующие задачи:

- дать детям первоначальные сведения о причинах возникновения пожара;
- познакомить со свойствами и качествами предметов с точки зрения их пожарной опасности;
- дать представления о труде пожарных, их профессиональными действиями;
- обучать детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара;
- уметь ориентироваться в пространстве помещения группы, квартиры, знать первые действия при пожаре;
- формировать осторожное отношение к предметам – повышенным источникам пожарной опасности;
- активизировать словарь детей поданной теме;
- воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных;
- воспитывать желание оказывать взаимопомощь, бережно относиться к своей жизни и здоровью.

Большое внимание в детском саду у нас уделяется интерактивным играм по пожарной безопасности т. они позволяют детям глубже освоить противопожарные знания в игровой форме. Мы знакомим детей с профессией пожарного с помощью различных интерактивных игр. В игре "Назови картинку", мы рассматриваем экипировку пожарного, чтобы дети имели представление о внешнем виде пожарного, изучаем предметы, которые нужны пожарным при тушении пожара, закрепляем с детьми назначение этих предметов. В интерактивной игре "Это не игрушка" -мы закрепляем представления о пожароопасных предметах. В игре "Найди лишнее" -закрепляем представление о предметах, способных спровоцировать пожар. В игре "Зашей пожарному комбинезон"-закрепляем знания основных геометрических фигур.

В группе создан уголок по пожарной безопасности. Здесь расположены пожарный щит, пожарный транспорт, экипировка пожарного, макеты домов и т.д, благодаря этим предметам у ребенка формируются первые представления по пожарной безопасности.

В заключении следует подчеркнуть, что только целенаправленная работа по обучению, воспитанию и привитию навыков культуры поведения безопасности с огнем является наилучшим способом снижения количества пожаров и уменьшения их последствий. Чем раньше человек изучит основные принципы самозащиты и осознает свою ответственность за свои действия, тем эффективнее будут результаты. Все вышесказанное дает основание утверждать, что применение информационно-коммуникационных технологий повысит эффективность формирования знаний по основам пожарной безопасности у дошкольников.

Литература:

1. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности.- М.: "Издательство Скрипторий", 2007.- 38 с.
2. Белая К. Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.- 15 с.
3. Плынова В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб. – 2011. - 240 с
4. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.- 88 с.

КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ибядуллина К.Р., студентка 5 курса,
Зиганшин Ф.Н., к.п.н, доцент БФ УУНиТ, г. Бирск, РБ

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные методы и приемы коррекции зрительно-пространственной дисграфии у учащихся младшего школьного возраста.

Ключевые слова: зрительно-пространственная дисграфия, школьный возраст, коррекционная работа.

В современном мире вместе с проблемой успешной социализацией обучающихся остаётся вопрос повышения эффективности учебного процесса и преодоление школьной неуспеваемости.

Количество учащихся, которые по разным причинам не могут за отведенное им время и в достаточном объеме усвоить учебную программу, постоянно увеличивается. По данным различных исследований количество таких учащихся колеблется в пределах 20 – 30% от общего числа детей младшего школьного возраста. Согласно статистике, за последние годы 70 – 80% обучающихся испытывают трудности в усвоении программы начальной школы и нуждаются в специальных методах и формах обучения.

Актуальность данной проблемы обусловлена еще и неуспеваемостью детей, которая возникает на начальном этапе школьного обучения, создает значительные трудности для нормального развития ребенка, так как, не усвоив основные умственные операции и навыки, учащиеся не справляются с увеличивающимся объемом знаний в среднем звене, и выпадают из процесса обучения. Большинство исследователей отмечают увеличение количества детей с нарушениями письменной речи. Около 45% учащихся первых классов имеют предпосылки к появлению у них дисграфии, а значит, у этих детей вероятно будет наблюдаться неуспеваемость по русскому языку. В связи с этой проблемой, наблюдается большая потребность в оказании помощи учителям начального звена по коррекции зрительно-пространственной дисграфии.

Цель нашего исследования – выявить особенности специфических ошибок у учащихся младшего школьного возраста и составить комплекс коррекционно-развивающих упражнений и заданий, которые направлены на устранение зрительно-пространственной дисграфии. Мы предполагаем, что систематическая коррекционная работа будет эффективной при устранении зрительно-пространственной дисграфии у учащихся младшего школьного возраста.

Для выявления уровня сформированности зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза у младших школьников мы сначала выполнили анализ анамнестических данных учащихся, а затем перешли непосредственно к обследованию. Затем для выявления зрительно-пространственной дисграфии, мы провели экспериментальное изучение состояния процессов письма у учащихся вторых классов. Поставленные нами задачи позволили при обследовании отграничить специфические (дисграфические) ошибки от обычных грамматических, определить вид дисграфии и на основе этого выбрать соответствующие пути коррекционного воздействия.

Анализ полученных результатов изучения письма показал, что средний показатель допущенных ошибок в одной письменной работе составил – 6,5 ошибок. Также следует отметить, что учащиеся второго класса меньше всего допускают замены букв, но в тоже время чаще – графический поиск начертания буквы, замены кинетически сходных букв, лишние элементы и их не дописывание, неточность передачи графического образа буквы.

Опираясь на методику М.М. Безруких и Л.В. Морозовой (1996), мы провели шесть проб, позволяющие нам изучить сформированность определённого навыка. После проведения проб, мы выявили, что учащиеся имеют зрительно-пространственную дисграфию. С учащимися экспериментальной группы мы проводили логопедические

занятия с использованием разработанных нами коррекционно-развивающих заданий и упражнений по устранению зрительно-пространственной дисграфии.

Результаты первичной диагностики легли в основу построения плана коррекционной работы по устранению зрительно-пространственной дисграфии у учащихся младшего школьного возраста.

Для коррекционной работы по устранению зрительно-пространственной дисграфии у учащихся мы определили последовательность и направления работы. Для этого нами были подобраны задания, которые легли в основу комплекса коррекционно-развивающих упражнений и заданий по устранению зрительно-пространственной дисграфии у учащихся младшего школьного возраста.

При построении коррекционной работы развитию пространственных представлений мы использовали задания, направленные на уточнение пространственного положения различных фигур и букв. Далее мы предлагали задания, которые направлены на определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв и по развитию зрительного расчленения графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами. Еще один вид заданий, который используется для устранения зрительно-пространственной дисграфии, направлен на уточнение зрительных образов букв.

Таким образом, все выбранные задания, которые описаны выше помогли в дальнейшем в составлении комплекса коррекционно-развивающих упражнений по устранению зрительно-пространственной дисграфии у учащихся младшего школьного возраста.

Нами было проведено итоговое обследование учащихся, включающее в себя выявление уровня развития зрительного восприятия, ориентации в пространстве и зрительно-моторной координации после проведения коррекционно-развивающей работы.

Данные, полученные при итоговом обследовании, мы сравнили с результатами первичного обследования. В результате коррекционно-развивающей работы 2 учащихся экспериментальной группы достигли высокого уровня развития зрительного восприятия, у 3 средний уровень развития и только 1 из 6 остался на сравнительно низком уровне.

Суммировав полученные результаты, мы получили общий балл, который наглядно показывает повышение уровня грамотного письма у школьников экспериментальной группы.

Таким образом, проанализировав итоги результатов повторного обследования, мы можем сделать вывод о том, что составленный нами комплекс упражнений и заданий, показал хорошие результаты и является эффективным в коррекционной работе по устранению зрительно-пространственной дисграфии у младших школьников. Следует отметить, что необходимо продолжение работы в данном направлении, так как ещё есть учащиеся экспериментальной группы, имеющие низкий уровень развития зрительного восприятия, ориентации в пространстве и зрительно-моторной координации.

Литература:

1. Безруких, М.М., Морозова, Л.В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов. — М.: Новая школа, 1996. — 188с.
2. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования Методическое пособие. 3-е изд. — М.: АИРИС ПРЕСС, 2008. — 91 с.
3. Елецкая, О.В. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. — С.-П.: Речь, 2006. — 176 с.
4. Каморина, Е. А. Логопедическая работа с младшими школьниками при нарушении письма и чтения, обусловленных смешением букв по кинетическому сходству// Логопед. — 2007. - № 2. — с. 88 – 95.
5. Мироненко, Е.Д. Развитие зрительного восприятия и узнавания у леворукого ребенка// Школьный логопед. — 2008. - №1(22). — с. 41-49.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ

Исакова А.С., студентка 5 курса факультета педагогики

Черникова М.С., к.п.н., доцент

Бирский филиал УУНиТ, г. Бирск, РБ

Аннотация. В работе обоснована актуальность внедрения в образовательный процесс дошкольных организаций робототехники, рассмотрены возможности популярных образовательных конструкторов для развития технических способностей старших дошкольников (Robokids, линейка конструкторов HUNA-MRT Kicky-Basic).

Ключевые слова: технические способности, конструирование, конструктивная деятельность, робототехника.

Сегодня робототехника стала активно внедряться в дошкольных образовательных организациях, что связано с ее уникальной способностью, позволяющей выстроить образовательный процесс с интеграцией образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и предполагающей: развитие и совершенствование высших психических функций; развитие сенсорного восприятия; интеллектуальное развитие и др.

Робототехника начинается с конструирования, и сегодня чаще говорят о «образовательном конструкторе». По мнению Е.В. Волкова, образовательный конструктор представляет собой совокупность взаимосвязанных элементов и инструкций по сборке. Он предназначен для самостоятельного производства любого устройства, отвечающего целям образовательного конструктора, то есть способствует развитию технических способностей и отвечает возрастным особенностям обучающихся [1].

На данный момент существует большое количество конструкторов, которые могут решать образовательные задачи, направленные на развитие технических способностей старших дошкольников и среди самых популярных образовательных конструкторов, на наш взгляд Robokids. Данный образовательный набор помогает детям познакомиться с основами робототехники, используя при этом входящие в состав комплекта микроконтроллер (плата ЦПУ) и различные датчики (например, инфракрасный датчик, датчик звука, датчик касания и т.п.). Для работы с собираемыми моделями роботов детям необязательно использовать компьютер. Сконструированные модели можно запрограммировать, используя картридер и специальные карточки с заранее записанными на них движениями робота.

Так же наиболее подходящими для дошкольников из образовательных конструкторов является линейка конструкторов HUNA-MRT Kicky-Basic, уникальный набор, позволяющий дошкольникам ознакомиться с робототехникой. Посредством данных наборов дошкольники: собирают механизмы и конструкции, не требующие сложных способов соединения деталей, формируют основы инженерного мышления, развивают воображение и фантазию, тренируют мелкую ручную моторику [2]. Роботы этого уровня не программируются, что является плюсом для дошкольников – дети получают быстрый результат своей работы, не тратя времени на разработку алгоритма, написание программы и т.п. При этом конструкторы довольно широко насыщены электронными элементами: датчиками, моторами, имеют пульты управления, т.е. всё то, что позволяет детям на достаточном для их возраста уровне ознакомиться с основами робототехники. Наборы сопровождаются подробными инструкциями и методическими материалами. Весь материал изложен в игровой форме – это сказки, рассказы, примеры из окружающей жизни. Работа с данным конструктором предоставляет возможность создавать яркие «умные» игрушки, наделять их интеллектом, выучить базовые принципы программирования на персональном компьютере, научиться работать с моторами и датчиками. Это позволяет ребёнку-

дошкольнику почувствовать себя настоящим инженером-конструктором, дарит ему радость от самостоятельно выполняемой деятельности и её результата.

Считаем, чтобы достичь высокого уровня развития технических способностей дети должны пройти все этапы конструирования. Важно помнить, что задачи по созданию роботов ставятся, когда дети имеют определенный уровень знаний, опыт конструктивной деятельности с современными образовательными конструкторами.

Весь процесс развития технических способностей посредством робототехники можно разделить на три этапа.

На первом этапе ребенок изучает образцы продукции, создает восприятие формы, размера объекта, пространства. Юный ученый, который активно использует опорные схемы, различные графические символы и знаки, пытается выяснить, как выглядит объект и чем он отличается от других. Ребенок учится представлять образец в разных пространственных положениях и активно использовать наглядное моделирование.

На втором этапе ребенок делает свой продукт уникальным, креативным и старается его улучшить. Инициатива, креативность и воображение помогают ребенку найти положительные качества предметов, использование которых улучшится, изменит продукт, сделает его находкой конструкторской мысли. Этот этап имеет особое значение для совершенствования знаний, умений и навыков, приобретения знаний о части целого, свойства предмета, концепций синтеза и анализа.

На третьем этапе ребенок реализует поделку и выбирает необходимый материал. Ребенок-изобретатель создает, что способствует самовыражению, развитию самостоятельной творческой деятельности, стремлению к свободе выбора [3].

Таким образом, одним из эффективных средств развития технических способностей у детей старшего дошкольного возраста является робототехника как новое инновационное направление. Педагог дошкольного образования, организующий работу по робототехническому конструированию с детьми дошкольного возраста, должен помнить об основных принципах такой деятельности: регулярность занятий, их последовательность (от простого к сложному), учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, привлекательность, использование игровых форм обучения.

Литература:

1. Волкова, Е.В. Определение понятия образовательный робототехнический конструктор / Е.В. Волкова // Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей II Международной научно-практической конференции, Пенза, 10 ноября 2016 года / под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2016. – С. 72-78.

2. Некрасова, Е.А. Развитие технических способностей у детей дошкольного возраста в современных условиях / Е.А. Некрасова // Научные исследования: векторы развития: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 27 августа 2018 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 44-45.

3. Носкова, Е.А. Робототехника в ДОУ – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству и развитию конструктивных способностей / Е.А. Носкова, Е.И. Набока // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 16 января 2019 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019. – С. 104-106.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Калимуллина Р.Р.,

МАДО Детский сад №2 «Светлячок», г. Бирск, РБ

Аннотация Статья посвящена проблеме познавательно-речевого развития дошкольного возраста с ОВЗ посредством применения коррекционно-развивающих технологий, таких как технология личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии.

Ключевые слова: воспитание, развитие, воспитанники с ОВЗ, технологии.

Воспитание – это процесс, то есть постоянно меняющаяся, динамически развивающаяся система взаимодействия педагога и ребенка. Она меняется в зависимости, как от личности педагога, так и от личности воспитанника. Любой ребенок, имеющий тяжелые нарушения речи, задержку психического развития, нарушения поведенческого характера, комплексные нарушения, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства – он должен стать оптимально-развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

В настоящее время в Российской Федерации 4,5% детей относятся к категории с ограниченными возможностями здоровья, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах образовательных стандартов, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ имеют ряд особенностей в развитии: снижена познавательная активность (наблюдается отставание развития познавательных процессов); ограничен словарный запас (расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов); низкая речевая активность; не сформированы умения планировать свои действия, осуществлять решения, проверять результат. Перечисленные особенности затрудняют их умение выразить четко и понятно свои мысли, правильно сформулировать умозаключения, дать объяснения об увиденном, рассуждать, делать вывод и самостоятельно составлять полноценные описательные рассказы.

Для устранения имеющихся проблем в развитии ребенка необходимы соответствующие методики, технологии коррекционной работы, такие как:

1. Технология личностно-ориентированного обучения — это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Задачи личностно-ориентированной технологии:

- гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ;
- обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов;
- приоритет личностных отношений;
- индивидуальный подход к воспитанникам.

Формы организации деятельности с применением личностно-ориентированной технологии разнообразны: игры, занятия, беседы, наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, упражнения, гимнастика, массаж, тренинги, образно-ролевые игры.

2. Здоровьесберегающие технологии. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Это – универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в разных областях психики. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое. Отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое. Отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ. Кинезиология отражает связь движения тела с функциями мозга. За внешней простотой предлагаемых движений стоит глубокая нейрофизиологическая работа тела. Научно доказано, что с помощью определенных физических упражнений деятельность тела и мозга интегрируется, а работа обоих полушарий мозга становится сбалансированной. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Вот почему всем педагогам

следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается! Для повышения эффективности и результативности коррекционно-развивающего процесса используют модели, схемы и символы для формирования правильного звукопроизношения и просодических компонентов речи у дошкольников. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Символ – это вывод, итог, суть того материала, который ребенок должен усвоить. Символы, модели должны «рождаться» на глазах детей в момент объяснения педагогом нового материала в виде рисунков, схематических рисунков, таблиц. Несомненные плюсы этой системы: охват всех детей с ТНР в формировании компонентов речи; удобство в подготовке и преподнесении новых знаний; выработка умения производить вербализацию чувств (находить слова для выражения чувств и мыслей); успешное преодоление речевых проблем у детей. Использование на занятиях логопедом знаков-символов позволяет ребенку более осознанно относиться к закреплению правильных артикуляционных укладов каждого изучаемого звука.

3. Игровые технологии. Под влиянием интернет, телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Становятся забытыми важные нравственные категории: любовь, добро, сострадание, помощь ближнему и сочувствие. Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся жизнь — игра! Игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость, создает «зону защиты - для ребенка». Игра — самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения, укрепить семейные традиции. Взрослые часто ставят перед ребенком череду запретов указаний. Так кирпичик за кирпичиком растет и крепнет стена, отделяя и отдаляя Мир ребенка от Мира взрослого. Песочная игротерапия — прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. С помощью песочных игр малыши

воссоздают это шаткое равновесие. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению взаимопомощи. Дети учатся исследовать, познавать мир, выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Опыт работы показывает, что использование песочной терапии позволяет: совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику; стабилизировать психоэмоциональное состояние; развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию; стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор; разнообразить способы сотрудничества. Развитие речи воспитанников в процессе работы с песком осуществляется в нескольких направлениях: во-первых, происходит обогащение словаря, которое первоначально используются ими на занятиях, а затем постепенно входят в активный словарный запас; во-вторых, осуществляется становление и развитие речи как средства общения. Благодаря самостоятельной работе с песком, ребёнок быстрее усваивает понятия «лево» и «право», понятия времени суток и времён года. Построения на песке развивают наглядно-образное мышление, восприятие и память. Для работы с детьми, у которых есть трудности в обучении, физические нарушения, слабая мелкая моторика и проблемы с психическими процессами, используется пособие «Логико-Малыш», который является эффективным и незаменимым, поскольку оно ставит короткие, достижимые задачи, ориентированные на индивидуальные потребности в обучении, и обеспечивает их выполнение. Применяя в работе данное пособие, можно проводить подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. При помощи пособия «Логико – малыш» педагог может осуществлять различные методы и приемы обучения, в результате чего становится возможным систематизировать знания ребенка об окружающей действительности. Работа с пособием представляет собой действия с игровыми карточками и планшетом. Умение решать задачи, выполнять упражнения, видеть перед собой цель и способы приближения к ней – вот те умения, которые развиваются во время работы с планшетом «Логико-малыш». Такие занятия являются хорошей подготовкой ребенка-дошкольника к обучению в школе.

4. Следующая коррекционно-развивающая технология — это технология проблемного обучения. ТРИЗ технология обладает огромными возможностями для формирования не только мышления, но и речи, так как эти процессы тесно связаны между собой. Однако и развитие креативности, и развитие речи это сложный и длительный процесс. И лишь в результате целенаправленного обучения у дошкольников с ТНР можно полноценно и во взаимосвязи развивать как креативность, так и речь. Современное образование ставит перед собой задачу воспитания всесторонне развитой, творческой личности, способной к саморазвитию и самореализации своего потенциала, которая отличается мобильностью, динамизмом и конструктивностью. Поэтому важно предлагать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе образования. ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Целью ТРИЗ-педагогики является формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности. Дошкольный возраст — это период бурной деятельности воображения и важный период для развития креативности. Потребность ребенка проявлять себя в творчестве велика, что выражается в желании создать что-нибудь в рисунке, музыке, игре, труде, а этому в полной мере способствует ТРИЗ технология. Таким образом, ТРИЗ - теория решения изобретательных задач, развивает мышление, формирует словарную лексику, способствует формированию навыка построения предложений.

5. Информационно-коммуникативные технологии. ИКТ, в виде презентации, могут использоваться в разных областях познания детей дошкольного возраста, особенно эффективно с детьми с ОВЗ. В этом плане ИКТ имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста, а именно: информация

предъявляется детям на экране компьютера в игровой форме, и это вызывает у детей интерес; информация предъявляется образно, понятном и доступном для детей виде; использование движения, звука, элементов анимации привлекает внимание детей; постановка проблемных задач, поощрение детей при правильном ответе непосредственно компьютером являются хорошим стимулом познавательной активности детей; наличие возможности индивидуализации обучения; в процессе деятельности за компьютером дети дошкольного возраста приобретают уверенность в себе, в том, что они многое могут; возможность моделировать жизненные ситуации, которые сложно увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты).

Внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство.

Исходя, из выше указанного можно сказать, что используя данные технологии, есть возможность создать условия для развития познавательных процессов, речевого развития для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Газман О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / О. С. Газман // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. - М., 1995. - Вып. 3. - С. 58-64.
2. Екжанова Е. А. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова. - М.: Дрофа, 2008. - 286 с.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -144 с.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс]. URL.: <http://docplayer.ru>.
2. [Электронный ресурс]. URL.: <http://nsportal.ru>.

ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Качаева З.Ф., магистрантка Бирского филиала УУНиТ,
ГБОУ школа №45 имени Л.И. Мильграма, г. Москва, РФ

Черникова М.С., к.п.н., доцент
Бирского филиала УУНиТ, г. Бирск РБ

Аннотация. В последнее время выросло количество детей с речевой патологией. Все органы, ткани и функционирующие системы организма человека, находятся в неразрывных взаимосвязях и представляют собой одно целое. Логопедический массаж - это одна из логопедических технологий механического воздействия. Раннее начало применения его элементов, совместно с работой психолога и родителей детей, способствует улучшению развития речи ребенка.

Ключевые слова: логопедический массаж, развитие речи.

Статистика последних лет показывают, что число детей с речевой патологией выросло до 80 % от общего числа детей дошкольного и младшего школьного возраста (Е.А. Соболева, А.Г. Прытко, Т.Б. Филичева и др.), тогда как по данным 1950-х годов XX в., данное число детей не превышало 17 % (М.Е. Хватцев, Б.М. Гриншпун, и др.).

По данным педагогических и социальных наук, в последнее время, прослеживается нездоровая тенденция в развитии детей: замедленный темп физического и интеллектуального развития. Поэтому, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, предусматривает создание условий для повышения

качества общего образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Целью современного образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

В концепции дошкольного образования сегодня предусмотрено сохранение и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — «это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или недостатков». Человек душевно не спокоен при проблемах с речью, так как возникают различные комплексы неполноценности, ограничения в выборе профессии, поведенческие отклонения, недоразвитие психических процессов (внимания, памяти, мышления и пр.).

Развитие речи, как и физическое, психическое, интеллектуальное развитие ребенка, связано с периодами биологического созревания мозга, развитием сознания и мышления. Поэтому в структуре коррекционно-логопедического воздействия имеет место сенсомоторное развитие, развитие высших психических функций, мероприятия, способствующие общесоматическому состоянию детей. Успешная коррекционно-логопедическая работа и состояние здоровья детей сегодня рассматривается во взаимосвязи друг с другом, т.к. хорошее здоровье позволяет ребенку полноценно развиваться. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка — это основа формирования личности. Наблюдения педагогов показали, что работоспособность, качество усвоения знаний, формирование умственных операций, развитие речи, овладение разнообразными умениями напрямую зависит от состояния здоровья.

В связи с этим возникает идея разработки педагогической технологии, направленной на более эффективную коррекцию произносительной стороны речи и на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а именно ранняя помощь детям с задержкой речевого развития.

В организме человека, все органы, ткани и функционирующие системы, находятся в неразрывных взаимосвязях и представляют собой одно целое. В связи с этим ни одна проблема, в том числе и касающаяся речи, не может быть рассмотрена как процесс локальный. Один из способов устранения произошедших изменений, является массаж, именно с его помощью можно содействовать ликвидации первичного патологического процесса и восстановлению нормального состояния организма.

Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться гипотония, а в других — спастичность. В связи с этим в одних случаях будет необходим стимулирующий массаж, а в других — расслабляющий.

Логопедический массаж представляет собой комплекс определенных занятий с ребенком, которые призваны улучшить его речь и психоэмоциональное состояние. Логопедический массаж — активный метод механического воздействия. У ребенка в результате индивидуальных особенностей, травм или болезней может происходить отставание в развитии речи. Чтобы ему полноценно контактировать с миром и не испытывать дискомфорта, необходимо проводить занятия логопедом по коррекции речи, а так же подключить психолога и невролога. Только при условии совместной работы этих специалистов, возможна положительная динамика в развитии речи младшего дошкольника.

Массаж может проводиться на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия, но особенно важно его использование на начальных этапах работы, когда у ребенка еще нет возможности выполнять определенные артикуляционные движения. Это говорит о том, что работу необходимо начинать в младшем дошкольном возрасте, как только ребенок начинает посещать ДОО. Но, к сожалению, в этом возрасте дети во время адаптации часто болеют и не посещают детский сад. Поэтому, считаю правильным

разработку комплекса логопедического массажа, которой могут пользоваться как педагоги в ДОУ, так и дома, родители, не имеющие специального образования. Поэтому, за основу данного комплекса взяты такие элементы логопедического массажа, которые смогут выполнять логопеды образовательного учреждения в детском саду, применяя необходимые стерильные средства и предметы, а так же родители со своими детьми дома, используя доступный подручный материал.

Хорошая речь – одно из важнейших условий всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Чем раньше в семье обращают внимание на воспитание у ребенка правильной речи и начинают действовать в правильном направлении, тем быстрее оно формируется и нормализуется.

Литература:

1. Гревцева, Е.В. Опыт использования логопедического массажа в коррекции артикуляторных расстройств. –Издательство «Петрополис», Санкт-Петербург, 2001. -30 с.
2. Карелина, И.Б. Логопедический массаж при различных речевых нарушениях. - Издательство ГНОМ, -М.,2013. -64 с.
3. Шафеева, А.А. Логопедический массаж: метод. пособие. –БЕТА-ФРЕЙМ, 2009. -55 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кильдиярова С.Г.,

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Центр образования «Олимп» с. Михайловка
муниципального района Уфимский район РБ

Аннотация: В статье описывается опыт обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста основам робототехники. В работе применяется авторская программа, в основе которой приобщение к конструированию, проектированию и программированию в контексте индивидуальной и групповой деятельности по созданию моделей-роботов.

Ключевые слова: образовательная робототехника, дошкольник, школьник, обучение, образовательная программа.

Образовательная робототехника – это новая педагогическая технология, которая представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

В своей работе я исхожу из положения о том, что в настоящее время образование молодого поколения немыслимо без обращения к инновационным технологиям. Любые технологические новинки – компьютеры, сотовые телефоны, планшеты – активно используются не только взрослыми, но и детьми, начиная с дошкольного возраста.

В качестве основного обучающего инструмента используется образовательная робототехническая платформа LEGO Education WeDo 2.0. Ее выбор обусловлен тем, что LEGO является фаворитом в педагогическом и детском сообществе, поскольку им представлена широкая линейка продукции для детей от 1,5 лет. Предложенные ими конструкторы соответствуют всем стандартам качества и безопасности, служат источником вдохновения для творческой игры. Значимым становится и то, что конструктор WeDo соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, в котором подчеркнута важность всестороннего развития, ориентированного на познавательные интересы детей. К конструктору прилагаются методические материалы, разработанные компанией LEGO и готовые к использованию.

Данная работа по внедрению образовательной робототехники реализуется в Центре образования «Олимп» с. Михайловка Уфимского района с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста в рамках дополнительной образовательной деятельности. Форма занятий: групповая (2-4 ребенка на один комплект). Содержание образовательной деятельности раскрыто в рабочей программе, предполагающей 2 ступени обучения:

1 ступень – для детей 5-7 лет. Дети знакомятся с уникальными возможностями моделирования построек в программе LEGO WeDo 2.0. Организация образовательной деятельности, на данном этапе выстраивается в подгрупповой форме работы;

2 ступень – для детей 8-10 лет – предполагает освоение с помощью робототехнического конструктора LEGO WeDo 2.0 сложных механизмов. На данном этапе у младших школьников формируется целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. На данном этапе работы организуется совместная проектная деятельность, активное привлечение родителей к совместному техническому творчеству.

Каждое занятие строится на совместной деятельности педагога и детей и направлено в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала. При проведении занятий применяется личностно-ориентированный и деятельностный подход, в центре внимания неповторимая личность ребенка, стремящаяся к реализации своих возможностей в деятельности.

В процессе обучения используются дидактические игры, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей игровой деятельности. Дети учатся обдумывать и создавать различные модели, играть в юных исследователей, инженеров и программистов. Непринужденная игровая обстановка содействует всестороннему развитию у детей инженерных навыков, креативности и наблюдательности.

При реализации образовательной программы уже отмечено, что у детей вырабатывается собственный аналитический взгляд на себя, на продукт своей деятельности и на партнера. Любая активность, даже ошибочно выполненные проекты, способствует развитию критического мышления и профессионализма, а признание собственных погрешностей в работе мотивирует желание добиться своего, насладиться успехом. Таким образом, можно констатировать, что продуктивная робототехническая деятельность является действенной образовательной технологией

В процессе освоения программы дети приобретают хорошую базу для освоения в последующем современных языков программирования. У учащихся значительно улучшаются математические навыки, они в дальнейшем лучше понимают различные формулы и понятия.

Литература:

1. Гейхман Л.К., Титова М.В. Образовательная робототехника в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-robototekhnika-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta/viewer>

2. Образовательная робототехника в школе и ДОУ <https://anrotech.ru/blog/obrazovatel'naya-robototekhnika-v-shkole-i-dou/>

3. Технология использования робототехники в дошкольном образовании. Методическое пособие «Внедрение первичных знаний о робототехнике в учреждениях дошкольного образования» /Сост. Ж.Н. Исаева. – Братск, 2021. – 35 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАТЮРМОРТАМИ ХУДОЖНИКОВ РОДИНЫ И МАЛОЙ РОДИНЫ

Клявлилина В.А.,
МАДОУ детский сад №8, г. Нефтекамск, РБ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос необходимости изучения родной культуры посредством ознакомления детей дошкольного возраста с натюрмортами. Основным методом работы при решении поставленного вопроса является игровая деятельность – дидактические игры. Для организации деятельности по ознакомлению детей с натюрмортами художников Родины и малой родины была обоснована и апробирована программа «Планета игр». Описаны принципы построения программы. Разработано учебно-тематическое планирование.

Ключевые слова. Родина, малая родина, искусство, натюрморт, художники Республики Башкортостан, дидактические игры.

Актуальность ознакомления детей дошкольного возраста с натюрмортами определяется целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Реализация которой заключается в формировании основ художественно-эстетической культуры средством приобщения ребенка к ценностям культуры и изобразительному искусству художников Родины и малой родины.

Н.М. Зубарева в исследованиях по эстетическому воспитанию детей средствами изобразительного искусства рассматривает вопросы возможности эстетического восприятия детьми дошкольного возраста художественных картин, в частности такого жанра, как натюрморт.

Методические рекомендации по ознакомлению детей с натюрмортами были выделены в работах Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Б.Т. Лихачева, Б.Т. Неменского, В.А. Разумного.

Ф.Г. Азнабаева, Р.М. Аметова, Р.И. Аминева говорят о необходимости учета национальных особенностей, что предполагает изучение родной культуры. При организации образовательной деятельности необходимо опираться на принцип «искусство от родного порога». [1, с.15]. Это позволяет познакомить детей дошкольного возраста с творчеством художников Родины и малой родины на основе ознакомления с натюрмортами.

При ознакомлении детей с художниками Родины открываются возможности для патриотического, эстетического, нравственного воспитания; обогащается духовная сфера ребенка. Проблема состоит в том, что родители вместе с детьми не посещают художественные выставки, городские музеи. Вследствие чего у детей дошкольного возраста не развиты знания о художниках Родины и малой родины, об их творчестве [2].

А.В. Колбина считает, что «достичь успехов в формировании у детей старшего дошкольного возраста представлений о художественных особенностях искусства возможно через игровую деятельность» [3, с.117].

Поэтому одним из основных средств ознакомления детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников будет являться дидактическая игра.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, создаваемые взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Основная особенность дидактических игр определена их названием – это игры обучающие [4, с.53].

Особенность дидактических игр состоит в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им, в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Структура дидактической игры состоит из следующих компонентов: обучающая (дидактическая) задача, игровые действия, правила, результат (подведение итогов).

Искусствоведы не подразделяют натюрморты по видам, но для педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста это необходимо. В связи с этим были определены группы натюрмортов: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта».

Для организации эффективной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Родины и малой родины была обоснована и апробирована программа с использованием дидактических игр «Планета игр».

Цель программы – познакомить детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Родины и малой родины средствами дидактических игр.

Задачи программы: разработать цикл дидактических игр, знакомящих детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Родины и малой родины по блокам: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта»; познакомить детей с дидактическими играми, которые будут носить развивающий и познавательный характер и соответствовать требованиям ФГОС ДО.

В программе «Планета игр» на первый план выдвигается развивающая функция дидактических игр, обеспечивающая становление личности детей дошкольного возраста и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности детей.

Программа построена на основании следующих принципов: принцип развивающего обучения, принцип наглядности; принцип последовательности и систематичности; принцип индивидуального подхода; принцип доступности [4].

Для реализации поставленных цели и задач программы было разработано учебно-тематическое планирование, которое предполагает проведение дидактических игр по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Родины и малой родины. Учебно-тематическое планирование построено на основании трех тематических блоков: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта».

Таким образом, реализация программы «Планета игр» позволяет сделать выводы о том, что внедренная программа дала положительный эффект при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с натюрмортами художников Родины и малой родины на основании трех блоков: «Цветы», «Овощи и фрукты», «Предметы быта»; дети старшего дошкольного возраста имеют представления о таком виде жанра как натюрморт, творчестве художников Родины и малой родины; на основе имеющихся дидактических игр, дети старшего дошкольного возраста в процессе творчества способны самостоятельно создавать композиции к натюрмортам.

Литература:

1. Азнабаева, Ф.Г. Ильгам [Текст]: Учебное пособие. / Ф.Г. Азнабаева, Р.М. Аметова, Р.И. Аминева. – Уфа, 2007.
2. Бутенко, Н.В. Теоретико–методологический регулятив художественно–эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико–методологический аспект [Текст]: монография /Н.В. Бутенко. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2012.
3. Колбина, А.В. Хоровод народов Башкортостана: башкиры, русские, татары, украинцы, чуваша, белорусы: настольно-печатные игры [Текст]: Учебнометодическое пособие. / А.В. Колбина. – Уфа : Китап, 2009.
4. Лыкова, И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру) [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-СХЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козлова С.П.,

МБДОУ № 12 «Василёк»

п. Рассвет, Аксайский район, Ростовская область, РФ

Статья посвящена вопросам использования моделей в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники, карточки - схемы в связи с тем, что у дошкольников память носит произвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту.

Для облегчения процесса освоения связной речи я использую предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко, С.А. Васильевой и сенсорно-графические схемы В.К. Воробьевой.

Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Работа по развитию связной речи детей ведется по следующим направлениям:

- обогащение словарного запаса;
- обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов;
- разучивание стихотворений;
- отгадывание загадок.

В развитии навыка составления описательных рассказов большую помощь оказывает предварительное составление модели описания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления.

Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта.

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов деятельности на логопедических занятиях. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Анализируя результаты проведенной работы, можно сделать вывод, что использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам овладение связной речью. Кроме того, наличие зрительного плана делает

такие рассказы четкими, связными, полными, последовательными, хочется отметить, что эти и аналогичные им схемы можно использовать не только для составления описательных рассказов, но и для сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, а также в таком важном и сложном разделе работы, как обучение детей самостоятельной постановке вопросов.

Из всего выше сказанного следует вывод: развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учебное пособие М., Издательский центр «Академия», 1998г. – 400с.
2. Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок. – Волгоград: Учитель, 2011
3. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2007
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. №10.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР 3 КЛАССА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЗИМЕ?»

Кутлугужина Р.Р., Семенова Т.П.,
ГБОУ Октябрьская коррекционная школа №19
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
г. Октябрьский, РБ

Цель: развивать представления об окружающем мире - расширять знания детей о зиме, развивать связную речь, слуховое внимание, память, совершенствовать пространственные отношения.

Задачи:

I. дидактические:

совершенствовать пространственные отношения, расширять знания детей о зиме, уточнить и закрепить знания и представления учащихся о природе и погоде зимой, о жизни животных в зимнее время года, их следах на снегу, о зимующих птицах, о зимних забавах детей;

II. коррекционные:

- уточнять знания детей о величине пространственных отношений («справа», «слева»);
- активизировать и расширять словарный запас у учащихся.
- соотносить словесный образ с графическим изображением;
- корригировать мелкую моторику, тактильную чувствительность на основе работы с карточками;
- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.
- Учить описывать зимнюю одежду, знать ее назначение.

III. воспитательные:

- воспитывать умение внимательно слушать ответы своих товарищей, не перебивать их.
- прививать любовь и бережное отношение к природе.
- учить заботиться о птицах зимой (подкармливать их).
- воспитывать бережное отношение к одежде;

Оборудование для учителя:

карточки времен года, изображения диких и домашних животных, интерактивная доска, музыка, презентация, для опыта: соль, тарелки, ложки.

Оборудование для обучающихся: карточки времен года.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

1. Вводная часть.

«Прозвенел уже звонок.
Сядьте тихо и неслышно.
Каждый день - всегда, везде,
На занятиях, в игре
Слушаем, запоминаем,
Ни минуты не теряем».

2. Психологический настрой.

- Ребята, послушайте загадку, скажите, о каком времени года она?

В белом инее берёзы.

Спят ежи, медведи спят.

Но хотя пришли морозы,

Снегири зарей горят.

Будет Новый год и светлый Чудный праздник Рождества.

В шубу теплую одета Белоснежная ... (зима)

А какие времена года вы еще знаете?

А сейчас какое время года? (Зима)

- А теперь давайте поиграем в игру: «Что за чем, что перед чем!»

Игра с мячом. Учитель называет любое время года, например: «Зима, а за ней...» — и передает мяч ребенку справа. Ребенок берет мяч, дает свой ответ: «Весна, а за ней...» — и передает следующему ребенку. После того, как мяч вернулся к педагогу, он задает следующий вопрос: «Зима, а перед ней...» — и передает мяч ребенку слева. Игра продолжается. Игра проводится в быстром темпе, поэтому дети должны быть очень внимательными.

- Назовите зимние месяцы. (декабрь, январь, февраль)

2. Работа с пословицами.

На доске пословицы с пропущенными месяцами. (перевёрнуты)

- Посмотрите на доску, послушайте пословицу и назовите пропущенное слово в пословице.

- Названия, каких зимних месяцев пропущены в пословицах:

(Февраль) - месяц снегопадов, злых вьюг и первого тёплого солнца.

(Декабрь) - год кончает, зиму начинает.

(Январь) - году начало, зиме – середина.

- Расположите названия зимних месяцев в порядке их наступления в природе.

Февраль	Декабрь	Январь
- месяц снегопадов, злых вьюг и первого тёплого солнца	- год кончает, зиму начинает	- году начало, зиме - середина

- Но что-то очень холодно – надо бы хорошо разогреться. Потрите каждый пальчик на своих ладошках, потрите ладошки, потрите ушки (*активизация биологически активных точек*).

2. «Природа и погода зимой».

Задание «*Выбери время года*».

- Ребята, на экране изображения **времён года**. Выберите и скажите под какой цифрой изображена **зима**. (*Учащиеся выбирают картинку.*)

- Объясните, пожалуйста, свой выбор. (*ответы учеников*)
- Подумайте и назовите, что бывает зимой, что происходит в природе?
- Что происходит зимой с деревьями? (Деревья засыпают на зиму, как животные. Они приспособились к этому.

- Все ли травы умирают на зиму? (Нет.)

- Почему? (Их укрыл снег и им тепло под ним)

- Вы правы, но точнее будет так: между снежинками есть воздух, а он, как известно, хорошо держит тепло.

- Кто мне скажет, какие явления природы зимой мы можем увидеть? – (*Снег, метель, морозы, лед, гололедица, сосульки, позёмка, иней*).

4. Гимнастика для глаз.

- Пришло время нашим глазкам отдохнуть. Помните, следить за снежинками нужно только глазами, голова должна быть неподвижна.

4. Словарная работа.

- Сегодня мы с вами познакомимся с новыми словами такие как: позёмка, гололедица, иней.

Позёмка – это вьюга, во время которой, ветер дует по земле.

Гололёдица — слой льда или обледеневшего снега (ледяная корка), образующийся на поверхности земли.

Иней – это иногда в холодные ночи при ясном небе, и слабом ветре на траве, деревьях, почве и поверхности предметов, образуется иней. Он представляет собой тонкий слой ледяных кристалликов, придающих всему сказочный вид. - Какие основные признаки зимы? Основной признак этого времени года — (холодно) устойчивая низкая температура, во многих районах Земли выпадает и ложится на поверхность земли снег.

- А в как, мы люди готовимся к зиме? Почему?

- Нужно выполнить следующее задание, перед вами карточки.

Обведите в кружок одежду, которую вы носите зимой!

4. Опыт «Почему снег хрустит?»

- Ребята! а когда вы идёте в морозный день по снегу, какой звук вы слышите?

- Сейчас мы с вами проведём опыт и узнаем, почему же снег хрустит?

Возьмем крупную соль. Её кристаллики очень напоминают снежинки. Насыпаем соль в тарелку.

Берем столовую ложку (железную) и надавливаем ею на соль (несколько раз).

Слышен скрипящий или хрустящий звук (ломаются кристаллики соли). Такой же звук слышен, когда мы идём по снегу в морозный день.

Вывод: Снег состоит из, снежинок. Хотя эти кристаллики очень маленькие, когда они ломаются, слышен треск. Конечно, когда ломается одна снежинка звук услышать невозможно, но когда вы в морозный день идёте по заснеженной улице, под вашими ногами ломаются сотни тысяч снежинок. Тогда вы и замечаете, что снег скрипит.

- Молодцы! Пришло время отдохнуть! Встали все в круг!

5. «Физминутка».

(Включается аудио) - Вернулись все на свои места.

6. Звери зимой.

- Как животные готовятся к зиме?

Зимой становится очень холодно, животным очень сложно найти себе еду. Чтобы пережить это сложное время, животные готовятся к зиме заранее.

- они меняют окраску (заяц, белка)

- делают запасы на зиму (белка, хомяк)

- готовят себе жилище (ёж, белка)

- впадают в спячку. (медведь, ежик, енот)

7. «Птицы зимой».

- А кому ещё зимой приходится очень сложно? (зимующим птицам)

- Правильно ребята, посмотрим с вами следующее видео про птиц.
- Скажите, как люди помогают животным и птицам зимой? (ответы детей)
- И вы помогаете птицам. Как? (насыпаете корм в кормушки, чтобы птицы не голодали).
- Спасибо вам за заботу о птицах.

6. Итог занятия.

- Ребята, а вам наше занятие понравилось? - Да.
- Какое сейчас наступило время года?
- Какие вы запомнили признаки зимы?
- Какие вы знаете зимние месяцы?
- Что мы сегодня делали? (слайд 18)
- Сегодня вы все очень старались. Спасибо!

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Миннегалиев М.М., к.п.н., доцент
Бирский филиал УУНиТ

Аннотация: В статье рассматривается профилактика девиантного поведения подростков с применением физической культуры и спорта, которая способствует формированию положительной мотивации к социально-позитивным видам деятельности, повышению уровня двигательной подготовленности, снижению психического и эмоционального напряжения у девиантных подростков.

Ключевые слова: девиантное поведение, профилактика, физическая культура, спорт, воспитание, развитие, формирование.

Социальные проблемы, происходящие в обществе, отрицательно влияют на поведение подростков, порождая напряжённость, озлобленность, агрессивность, жестокость и насилие. Тревожным моментом является рост числа подростков, проявляющихся в асоциальных действиях (алкоголизм, наркомания, нарушение общественного порядка, хулиганство, вандализм и др.). Возросло число тяжких преступлений, обыденное сознание фиксирует увеличение конфликтов и фактов девиантного поведения среди подростков.

Подростков с отклонениями в поведении, слабой успеваемостью, достаточно большое количество, и они требуют к себе пристального внимания, помощи и поддержки, напряженной индивидуальной работы. В одних случаях недостатки личности усугубляются, стабилизируются, а то и получают дальнейшее развитие, выражаясь в моральной неустойчивости, трудновоспитуемости и потому подвержены отрицательному влиянию со стороны. Так отдельные недостатки личности перерастают в педагогическую запущенность, а она в свою очередь, в аморальное поведение, самая опасная форма которого – преступность [2].

Обращение к физической культуре и спорту, в связи с резко обострившейся проблемой проявления девиантного поведения подростков, не случайно, поскольку они рассматриваются современной педагогической наукой как особый способ предупреждения отклонений в поведении личности. Требуют исследовательского уточнения вопросы формирования двигательных способностей, устойчивых морально-волевых и нравственных качеств, привычек здорового образа жизни подростков.

Воспитательно-профилактическая работа с подростками, требовала самостоятельной разработки отдельных положений, вопросов (например, уровней нравственности, шкалы баллов, частично критериев нравственности и их признаков). Уровнем нравственности является активная жизненная позиция, знания, трудолюбие, моральные нормы, правила поведения и культура – следствие эффективности всего воспитательного процесса семьи и

школы. Количественный перечень критериев, их признаков в нашей работе определялся целью и задачами воспитания, комплексным подходом к процессу профилактики девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта, учетом возрастных и индивидуальных особенностей [1].

Организационно-методической основой профилактики девиантного поведения подростков в процессе занятий физической культурой и спортом предусматривались занятия спортивными и подвижными играми, физическими упражнениями с выраженной прикладной и оздоровительной направленностью, спортивные соревнования, физкультурно-массовые мероприятия и теоретические занятия, направленные на приобщение к здоровому образу жизни. В каждое из предлагаемых мероприятий включались ситуации успеха, что стимулировало мотивацию к занятиям физической культурой.

Использование физической культуры и спорта в профилактической работе позволяет заполнить свободное время детей социально-значимой и физкультурно-оздоровительной деятельностью, которая способствует коррективке физического и психического состояния, что положительно сказывается на развитии двигательных способностей, физических и нравственных качеств, преодолении и предупреждении отклонений в поведении [3].

Многолетними исследованиями показано преимущество занятий физической культурой в общеобразовательных учреждениях, построенных по принципам системы спортивной тренировки с применением индивидуально-дифференцированного подхода. Знание характерных особенностей личности, касающихся только двигательной и физической подготовленности подростков, недостаточно для того, чтобы эффективно и правильно проводить учебно-тренировочные занятия по физической культуре и спорту.

Полученные результаты исследования подтверждают предположение о том, что вовлечение девиантных подростков в систему занятий физической культурой и спортом оказало положительное воздействие не только на психофизическое состояние, но и на формирование социально-позитивного поведения, положительной мотивации, ценностных ориентаций, интересов и потребностей в сфере физической активности и здоровом образе жизни.

Таким образом, организация профилактической работы в процессе занятий физической культурой является эффективной, так как целенаправленное применение специально подобранных форм, средств и методов физического воспитания способствует воспитанию физических, нравственно-этических и социально-ценных качеств у девиантных подростков.

Литература:

1. Беляева Л.А. Влияние занятий физической культурой и спортом на развитие эмоциональной сферы личности подростков // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. – 2011. – Выпуск 10. – С. 162-165.
2. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2005. – 445 с.
3. Миннегалиев М.М. Воспитательная направленность физической культуры и спорта в профилактике девиантного поведения подростков / М.М. Миннегалиев // Инновации в образовании. – 2014. – № 9. – С. 128-135.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Миннегалиев М.М., к.п.н., доцент

Аннотация: Статья посвящена проблеме профилактики девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта. Рассматривается использование специально подобранных физических упражнений, которые позволяют улучшить двигательную подготовленность, сформировать физические, нравственные и эстетические качества, мотивационные установки, а также умения проявлять морально-волевые усилия.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, профилактика, девиантное поведение, деятельность, качества, действия.

Девиантное поведение подростков – одна из важных социально-педагогических проблем, которая затрагивает общество в целом, вызывает глубокое беспокойство как педагогов, родителей, общественности, а так же острый научно-практический интерес исследователей. Интенсивная информатизация общества кардинально перестраивает духовно-нравственного становления личности, влияет на психологию взаимодействия детей и подростков с окружающим миром.

Предупреждение в научных исследованиях рассматривается как использование совокупности мер, разработанных для того, чтобы предотвратить возникновение и развитие каких-либо отклонений в развитии, обучении и воспитании. Решение этой актуальной проблемы требует применения комплексного подхода. Важнейшей составляющей предупреждения и преодоления отклонений в поведении подростков является создание благоприятных организационно-педагогических условий и методически грамотное применение специально подобранных физических упражнений [1].

Повышению эффективности перманентного использования средств физической культуры и спорта в процессе профилактики девиантного поведения подростков способствует создание гуманной, развивающей, личностно-ориентированной воспитательной среды, предусматривающей наличие учебно-тренировочной базы, спортивного оборудования и инвентаря, учебно-методических пособий и программ по физическому воспитанию. Такая среда предусматривает повышению эффективности воспитания и перевоспитания подростков и путем использования доступных средств физической культуры и спорта, создание щадящих условий при выполнении физических упражнений, благоприятных условий обучения физическим упражнениям с предъявлением посильных требований, соответствующих возрасту, уровню физического и нравственного развития подростков с девиантным поведением [2, 3].

Целенаправленное использование специально подобранных физических упражнений, подвижных и спортивных игр и др. позволяет улучшить двигательную подготовленность, сформировать физические, нравственно-этические и эстетические качества, мотивационные установки, а также умения проявлять морально-волевые усилия в процессе занятий физической культурой и спортом

Анализ результатов нашей опытно-поисковой работы показывают, что технологией профилактики девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта предусматривались занятия спортивными и подвижными играми, физическими упражнениями с выраженной прикладной и оздоровительной направленностью, спортивные соревнования, физкультурно-массовые мероприятия и теоретические занятия, направленные на приобщение к здоровому образу жизни. В каждое из предлагаемых физкультурно-оздоровительных мероприятий включались ситуации успеха, что стимулировало мотивацию подростков к занятиям физическими упражнениями.

Использование физической культуры и спорта в профилактике девиантного поведения подростков способствует совершенствованию физического воспитания подростков, выступающей как альтернативная форма организации воспитательно-профилактической работы с подростками девиантного поведения и позволяющей более

эффективно вести предупреждению и преодолению асоциального поведения среди подростков [2].

Правильный и специальный подбор основных средств и методов физической культуры и спорта позволяет существенно усилить воспитательно-оздоровительный эффект упражнений, предназначенных для укрепления физического, психического и нравственного здоровья подростков. Физическая подготовленность является интегральной характеристикой функциональных возможностей организма подростка и оказывает существенное влияние на становление личности [2].

Таким образом, в системе предупреждения девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта, на наш взгляд, во многом зависит от профессионального мастерства педагога. Знание индивидуально-личностных и психологических особенностей позволяет учителю и тренеру выбрать наиболее оптимальный стиль общения, подобрать те средства, формы, методы и приемы физической культуры и спорта, которые способствуют развитию физических и нравственных качеств, улучшению психофизического и эмоционального состояния подростков, позволяют повысить самооценку, сформировать позитивные жизненные ориентиры.

Литература:

1. Змановская Е.В. Девиантология: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений / 3-е изд., испр. и доп. – М.: изд. центр «Академия», 2006. – 288 с.
2. Миннегалиев М.М. Педагогическая концепция реализации физической культуры и спорта в профилактике девиантного поведения подростков: монография. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 230 с.
4. Юричка Ю.И., Юричка А.Ю. Девиантология: конфликты, агрессия, наркомания, лудомания, правонарушения: монография, 2-е изд. доп. и перераб. – М., 2005. – 214 с.

ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Мухачёва Н.Ю., Самойлова Т.С.,
МБОУ СОШ № 3 г. Бирска РБ,**

Важное направление деятельности учителя начальных классов - профилактика отклоняющегося поведения детей. Однако, эта деятельность затруднена из-за отсутствия у педагогов четкого представления об особенностях возникновения и развития у детей отклонений в поведении. Учитель не всегда знает, как распознать проявления действительно отклоняющегося поведения ребенка, как установить зависимость между причинами возникновения такого поведения и его следствием, как объяснить, почему, казалось бы, эффективные методы и формы работы по упреждению отклоняющегося поведения детей не срабатывают.

По мнению ученых, девиантное поведение детей может быть обусловлено рядом факторов:

- нестабильностью психических процессов, психомоторной заторможенностью;
- неадекватным (защитным) реагированием ребенка на те или иные затруднения школьной жизни или на не удовлетворяющий ребенка стиль взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- стрессовыми ситуациями в семейном социуме, среди которых: развод родителей и их занятость своими личными переживаниями (девиантное поведение как реакция на эмоциональное невнимание родителей); смерть близкого человека; рождение в семье нового ребенка и переключение внимания родителей на малыша (девиация как ревность); различные формы насилия, применяемые к ребенку в семье, унижения, словесные оскорбления, пренебрежение к его потребностям.

В младшем школьном возрасте наиболее распространены такие формы отклоняющегося поведения, как непослушание, выражающееся в шалостях, озорстве,

проступках; детский негативизм, проявляющийся в упрямстве, капризах, своеволии, недисциплинированности и пр.

Типичными нарушениями поведения детей, по М.Э. Вайнер, являются:

- гиперактивное поведение (повышенная потребность в движении, обусловленная преимущественно нейродинамическими особенностями ребенка);
- демонстративное поведение (намеренное и осознанное нарушение принятых норм, правил поведения; варианты такого поведения: детское кривляние, капризы, сопровождающиеся внешними проявлениями раздраженности);
- протестное поведение (негативизм, строптивость, упрямство);
- агрессивное поведение (физическая, вербальная агрессия);
- инфантильное поведение (сохранение в поведении ребенка черт, присущих более раннему возрасту);
- конформное поведение (полностью подчинено внешним условиям - требованиям других людей);
- симптоматическое поведение (закодированное сообщение, своеобразный сигнал тревоги со стороны ребенка, например у ребенка закономерно поднимается температура именно в день проведения контрольной работы, диктанта).

Методические рекомендации для педагога по профилактике девиантного поведения младших школьников:

1. Проводите с детьми индивидуальные личносно - ориентированные тренинги и беседы;
2. Вовлекайте детей в общественную жизнь школы (участие в спортивных мероприятиях, конкурсах прикладного творчества, конкурса рисунков и т. д.)
3. В социально одобряемую деятельность - трудовую, спортивную, художественную, организаторскую и т.д.;
4. Используйте поощрения – с целью формирования нравственной зрелости и положительного отношения к делу, себе, другим людям;
5. Вместо конкуренции развивайте навыки сотрудничества, готовность идти друг другу навстречу, умение просить помощи и помогать другим, быть терпимым к недостаткам других, считаться с интересами других;
6. Обучайте сдерживанию агрессии, самоконтролю, снятию мышечного напряжения;
7. Выявляйте конфликтогены (слова, жесты, поступки, интонации), которые пробуждают агрессию у ребёнка, тренируйте изменение его поведения в трудных ситуациях;
8. Научите детей разрешать конфликты конструктивными способами;
9. Используйте на уроке как можно больше наглядности, игровых моментов и физкультминуток;
10. Учитель должен занять стойкую позицию и предъявлять категорические требования по выполнению, когда дело касается важнейших общественных правил поведения или законов;

Учитель должен осуществлять систематический надзор за отклонениями в поведении детей и своевременно реагировать на возникающие ситуации.

Основные методы работы: сказкотерапия (анализ сказок, групповое сочинение историй, драматизация сказок); арттерапия (свободное и тематическое рисование, аппликация, лепка из глины, конструирование из бумаги и картона), психогимнастика (этюды на выражение различных эмоций); этические беседы;библиотерапия (метод воздействия на ребенка, вызывающий его переживания, чувства при помощи чтения книг); тренинг); консультирование.

Трудные дети - это дети, которым трудно. Трудно в классе, трудно в семье, и в первую очередь, трудно с самим собой. Дети не рождаются трудными, трудными они становятся, потому что вовремя им не помогли, их не слышали, им не уделили должного внимания.

Недостаток позитивного социального опыта, неразвитость и несформированность мировоззрения, системы ценностных ориентаций, этических норм и эстетических вкусов способствуют выбору детьми негативных, противоправных сфер приложения своей активности, что неизбежно отражается на их поведении, на формировании личности, социального облика. Значительную роль в этом процессе играет отсутствие своевременной, необходимой педагогической, психологической, социальной и медицинской помощи ребёнку.

Микросреда, в которой вращается современный ребёнок, весьма неблагоприятна. Он сталкивается в той или иной мере с различными формами девиантного поведения и по дороге в школу, и во дворе, и в общественных местах, и даже дома (в семье) и в школе. Особенно благоприятную обстановку для появления отклонений в сфере морали и поведения создает городская среда, с ее анонимностью, безличным характером взаимоотношений между людьми, с большей степенью свободы, с обширным ассортиментом отрицательно влияющих экономических, социальных и культурных факторов.

Современной школе сегодня важно создавать среду, свободную от условий, деформирующих сознание ребёнка, порождающих отклоняющееся поведение.

Для того чтобы работа с детьми была успешной, необходимо также выявить факторы, порождающие различные формы отклонений, с целью выработки программы по их дальнейшей нейтрализации или коррекции.

Литература:

Мордуховская К.А. ПРИЧИНЫ И ФАКТОРЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-4. ;URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13977> (дата обращения: 15.12.2023).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Мухутдинова Э.М.,

МАДОУ Детский сад №16 «Ромашка», г. Бирск, РБ

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем и детский интеллект.

Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддьякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов».

Дидактическая игра - актуальный компонент интеллектуально-познавательного развития детей дошкольного возраста. Она рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств и качеств предметов. В процессе дидактической игры идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Проблеме развития познавательной активности через дидактические игры уделяли внимание такие ученые как В.И. Аванесова, З.М. Богуславский, А.К. Бондаренко, Ф.Н. Блехер, Л.А. Венгер, Е.Ф. Иваницкая, Е.И. Радина, А.И. Сорокина, Е.И.Тихеева, А.П. Усова, Е.И. Удальнова, Б.И. Хачяпуридзе. Проблема развития познавательной активности

дошкольников через дидактические игры весьма актуальна в контексте задач развития и воспитания будущих жизнеспособных и благополучных поколений.

Именно для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Познавательное развитие дошкольников немыслимо без активности. Чтобы дети не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры.

В развитии познавательной активности младших дошкольников особое место занимают дидактические игры. Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего развития личности ребёнка. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, профессии, трудовой деятельности. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Занимательный дидактический материал используется нами в процессе организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности, в индивидуальной работе с дошкольниками. Игры для образовательной деятельности подбираем с учетом познавательного материала, который дети изучали. По математике мы подбираем игры с математическим содержанием, требующие умственного напряжения, развивающие внимание и сообразительность, например; игры - головоломки, игры - шутки, игры с занимательными вопросами: «Почему овал не катится?», «Кто быстрее найдет», «Дорисуй фигуру», «Чиним одеяло», «Живые числа», «Новогодние елочки», «Танграм», «Кубики для всех» и др.

По развитию речи используем дидактические игры на развитие умозаключения и предположения: «Вершки и корешки», «Вкусный сок», «Угадай, что я съел?», «Что за предмет? », «Разноцветный сундучок», «Назови как можно больше предметов», «Кто больше увидит и назовет» и др.

При ознакомлении с окружающим миром, мы используем игры на закрепление знаний о сезонных явлениях, растительном и животном мире: «Волшебный кубик», «Садовник и цветы», «Кто летает?», «Отгадай - ка», а также игры - путешествия, презентации, интерактивные игры. Всё это расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность: сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира.

Также для организации совместной и самостоятельной деятельности детей создаем в группе развивающую предметно - пространственную среду - специальную дидактическую зону с большим набором познавательных игр, заданий, книг с учётом безопасности, эстетики, наглядности, доступности, что позволяет создать необходимые условия для стимулирования познавательной деятельности детей - неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребёнком в течение всего учебного года: «Играй, думай, делай», «Найди лишний предмет», «Узнай дерево по тени», «Соберем урожай», «Садовник и цветы», «Поиск общего», «Поиск аналогов», «Профессии» и др.

Взаимосвязь дидактических игр довольно легко осуществить, если выполнить определенные требования: от игры к игре должно происходить развитие мыслительной деятельности детей; каждая последующая игра должна по возможности продолжать последовательность действий, событий предыдущей; после каждой пройденной темы необходимо составить комплекс игр на обработку полученных знаний, умений и навыков.

Таким образом, дидактическая игра помогает нам сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, выполняя увлекательные

игровые задания приобретает новые знания, формирует навыки мыслительной деятельности, развивает познавательную активность, заряжается положительными эмоциями. В результате - радость от игровой деятельности постепенно переходит в радость учения.

Литература:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М., 1991.
2. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника - М., 2009.
3. Панова Е.Н. «Дидактические игры - занятия в ДОУ». Младший возраст. 2007.
4. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду» - М., 1998.

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Назарова Р.Р.,

ООО «Школа английского языка Красная Панда», г. Бирск, РБ

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности обучения второму (иностранному) языку младших школьников в условиях многоязычного региона. Исследование психолого-педагогических аспектов повышения эффективности процесса обучения иностранному языку в начальных классах началось относительно недавно, поэтому весьма важно проанализировать трудности усвоения второго языка в младшем школьном возрасте в современной школе с билингвизмом (русско-башкирским) и полилингвизмом.

Ключевые слова: психология, родной язык, второй (иностраннный) язык, билингвизм, полилингвизм

Ускоренное развитие информационных технологий в мире способствует быстрому распространению мультилингвистического образования. Причин для этого несколько. Главная из них, как известно, носит всемирно-интернациональный характер. Это стремление разных народов к сотрудничеству и взаимопониманию, воспитанию толерантности и дружбы всех наций, уважительному отношению к их языкам и культурам.

Важной причиной актуальности многоязычия для нас в Башкортостане является чисто утилитарная необходимость научно-педагогической и прочей коммуникации с носителями языка, для сотрудничества в сфере культуры, в областях воспитания и образования юных поколений, для взаимовыгодного обмена опытом и т.д. В рамках школ нашей республики обучение иностранному языку особенно интересно тем, что дети получают возможность ознакомиться с языками трёх абсолютно разных групп - родной язык русский, относящийся к славянским языкам (индоевропейским); второй язык башкирский, представитель тюркской группы языков (урало-алтайским), и иностранный язык английский, относящийся к германской группе. Более того, английский язык, являясь аналитическим языком, в отличие от синтетического русского языка, позволяет учащимся приобрести разносторонний лингвистический опыт и задействовать механизмы аналитического мышления.

Однако в мультилингводидактике пока нет готовых рецептов, да и весьма сложно организовать преподавание двух или больше иностранных языков в школе. Это сложнее в национальных школах, а именно с русско-башкирским билингвизмом. Ведь, есть проекты введения преподавания даже четырёх иностранных языков (английского, французского, немецкого и испанского) [2, с. 19-20]. В школах некоторых национальных республик РФ вводят изучение турецкого и финского языков. Очевидно, что всяческой поддержки заслуживают авторы, которые озабочены именно научным решением проблемы оптимального порядка обучения нескольким языкам.

Уже в годы Перестройки (1985-1991 гг.) возникли условия для распространения полилингвизма в обществе и предпосылки для многоязычного образования. Одним из

первых к проблеме психологии в обучении детей в начальных классах иностранным языком обратился выдающийся советский педагог Ш.А. Амонашвили [1, с. 24-27]. Тогда же в педагогическую прессу нахлынул шквал предложений и программ по организации многоязычного преподавания в школе. Вполне понятно, что именно в национальных регионах, где имелись естественные условия для полилингвизма, учителя были в авангарде инновационных идей. Так, учительница английского и немецкого языков из Оренбургской области Л.А. Яковлева писала: «Я уверена в том, что специалист в любой области науки должен владеть иностранным языком. Не случайно, изучению иностранного языка уделяется большое внимание во всём мире. И чем раньше дети приступят к его изучению, тем лучше» [3, с. 14]. Конечно, в то время ещё не могли представить, какие трудности возникнут у младшего школьника в процессе освоения иностранного языка.

Дело в том, что у школьника не было действенных и актуальных мотивов овладения вторым языком. В раннем детстве в таких мотивах не было необходимости, так как речевая функциональная тенденция и языковая среда составляли весьма сильный импульс для усвоения языка. В школе же, когда ребёнок, овладевший родным языком, с помощью которого он решает все проблемы общения, удовлетворяет основные жизненные, социально-культурные и познавательные интересы, необходимость владения вторым языком не переживается им как актуальная потребность. Надо полагать, что он знает, как важно владеть вторым языком, какую роль этот язык может сыграть в его будущей жизни. Сейчас при обучении детей можно опираться как на внешнюю мотивацию (необходимость знания английского языка для игр на телефонах, планшетах и компьютерах), так и на внутреннюю. Под внутренней мотивацией мы имеем ввиду возможность реализовать свой интеллектуальный потенциал и самовыражение, проявление себя на занятиях, что обеспечивается изучением лично значимых тем для ребенка и созданием ситуации успеха на уроках.

На наш взгляд, актуальными для изучения второго языка могли бы стать такие мотивы, как стремление к расширению сферы коммуникации и углублению области познавательной деятельности, красота звучания и ритмика речи, интерес к народу – носителю этого языка – и его культуре. В процессе обучения эти мотивы могут быть расчленены, конкретизированы, синтезированы. Суть педагогической организации обучающей среды заключается в том, чтобы в настоящую жизнь школьника были органически введены элементы его будущей жизни, чтобы сегодня он жил так, как будет жить в будущем [4, с. 221, 225]. Лишь в таком случае мотивы изучения второго языка станут действенными и актуальными.

Другая трудность освоения неродного языка связана с владением школьником родным языком. Если на уроке иностранного языка ребёнок смог бы временно забыть способы построения речи на родном языке, тогда он овладел бы способами речевой деятельности на иностранном языке, опираясь на мышление, память, эмоции и т.д. и не перенося особенности родного языка на изучаемый иностранный язык. Однако человек не может забыть глубоко внедрённые природой навыки родной речи.

С точки зрения психологии, на уроках неродного языка происходит вот что: 1) ученик невольно переводит на родной язык смысловые единицы иностранного языка, т.е. осознание им этих единиц достигается не с помощью иностранного языка, а посредством родного языка; 2) при попытках построить речевое высказывание на иностранном языке ученик использует речевые структуры родного языка.

Если речевой механизм второго языка ещё не сформирован, то речевой механизм родного языка подменяет и даже вытесняет его. Таким образом, возникает проблема ослабления влияния механизма родного языка в процессе освоения иностранного языка. В силу объективных причин не прибегать к помощи родного языка при обучении второму языку невозможно, а в некоторых случаях, с целью сокращения и облегчения процесса усвоения последнего, бывает желательно воспользоваться родным языком.

И, наконец, нельзя игнорировать ещё одну трудность – личностные психологические барьеры, которые могут возникнуть у школьников в отношении иностранного языка: неуверенность в том, что они смогут заговорить на втором языке, стеснительность и боязнь стать посмешищем из-за ошибок в речи, боязнь того, что за допущенными ошибками последуют нежелательные оценки, и т.п. Возникновению этих барьеров может способствовать частый неуспех, завершающийся нестимулирующими, неподбадривающими оценками и отношением учителя. Вот почему необходимо усилить роль стимулирующих оценок в процессе обучения иностранному языку.

Как известно, уже на начальной ступени обучения происходит становление языковой личности младшего школьника, выявляются его способности, формируются умения и навыки учиться, происходит овладение базовыми элементами культуры речи и поведения.

Кратко суммируя достоинства систематического обучения детей иностранному языку начиная с младшего школьного возраста, можно отметить, что оно полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оказывает:

- бесспорное положительное влияние на развитие основных психических функций человека: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и др.
- стимулирующее влияние на общие речевые способности ребёнка;
- раннее обучение иностранному языку (как показывает мировая практика) даёт больший практический эффект в повышении качества владения первым иностранным языком, создаёт надёжную базу для продолжения его изучения в основной школе, а также открывает возможности для освоения второго (третьего) иностранного языка, необходимость владения которыми становится все более очевидной;
- неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения иностранному языку, которая проявляется в более раннем приобщении ребёнка к источникам общечеловеческой культуры через различные формы общения на новом для него языке. При этом постоянное внимание к опыту ребёнка, учёт его речемыслительных способностей, восприятия им окружающей действительности позволяет детям лучше осознать явления собственного национального языка культуры в сравнении с реалиями страны изучаемого языка.

Всё большее внимание при отборе содержания обучения иностранным языкам уделяется социокультурным знаниям и умениям, позволяющим более полноценно и адекватно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.

Преимущества обучения иностранному языку детей дошкольного и младшего школьного возраста очевидны. У детей с 6 лет происходит формирование языкового мышления, выявляются способности, развиваются умения и навыки учиться, происходит овладение базовыми элементами культуры речи и поведения. Одним словом, происходит становление языковой личности ребёнка. Таким образом, раннее обучение реализует принцип непрерывного языкового образования в области изучения иностранных языков, что соответствует современным потребностям личности и общества.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Иностранные языки в школе. – 1986. - № 2. – С. 24-27.
2. Барышников Н.В. Мультилингводидактика // Иностранные языки в школе. – 2004. - № 5. – С. 19-27.
3. Иностранные языки в школе. – 1988. - № 4.
4. Ницше Фридрих. О пользе и вреде истории для жизни // Ницше Ф. Сочинения в 2 т. – Том 1. – М.: Мысль, 1990. – С. 158-230.

Сегодня мы наблюдаем особый интерес к физическому воспитанию детей и пропаганде здорового образа жизни. На протяжении последних лет в нашей стране наблюдается тревожная тенденция снижения уровня здоровья населения, остаются высокие показатели заболеваемости и инвалидности.

Наша главная задача – вырастить здоровых и крепких детей.

С 1 сентября 2023 года все дошкольные учреждения перешли на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

5) создание условий для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

7) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

9) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

10) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

13) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Вся наша работа построена для выполнения этих задач.

В нашем детском саду особое внимание уделяется именно физическому развитию, безопасности детей и воспитанию основ здорового образа жизни. На протяжении нескольких лет совместно с Бирским филиалом Уфимского университета науки и техники мы работаем по программе научно-исследовательской работы «Олимпийское движение дошкольников», научный руководитель старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования БФ УУРиТ. Мы считаем, что олимпийское движение является эффективным инструментом в педагогическом процессе формирования основ здорового образа жизни. В рамках олимпийского движения педагоги и воспитанники принимают участие в конкурсах, спортивных мероприятиях, семинарах. Стало традицией на базе нашего детского сада проводить муниципальный этап республиканской олимпиады для детей старшего возраста «Мы гагаринцы!» по физическому развитию. Ежегодно мы совместно с МКУ Управлением образования проводим «Веселые старты дошколят» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание педагоги уделяют работе с родителями. Ежегодно проходят дружественные встречи по волейболу между родителями и сотрудниками детского сада, а дети выступают в роли болельщиков. С большим удовольствием родители участвуют в спортивных мероприятиях «Моя спортивная семья», «Мы с папой в спорте», «Мамы-вперед!» и другие. у детей старшего дошкольного возраста заметно вырос интерес не только к занятиям физической культурой, к большому спорту - дети знают зимние виды спорта, рассказывают о их содержании, в самостоятельной двигательной и игровой деятельности используют полученные знания, с интересом включаются в организованную деятельность со спортивной тематикой, увеличилось количество детей занимающихся в спортивных секциях, уменьшилось число случаев простудных заболеваний. У воспитанников выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Сформировалось представление об олимпийском движении. Оно ориентировано на здоровый образ жизни, прочные знания о здоровьесбережении, на средства укрепления здоровья.

Участие родителей в совместной деятельности наполнило ее новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди других родителей. Успешно решились задачи патриотического воспитания, через формирование у дошкольников чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых аренах.

Повысилась активная позиция родителей и педагогов в потребности дошкольников в движении на свежем воздухе, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка. А в целом родители и педагоги считают, что здоровье это не отсутствие болезней, а образ жизни.

Литература:

Гребенникова С.Ю. «Олимпийское образование детей дошкольного возраста: программа «Олимпионик»/ С.Ю. Гребенникова, Т.Н. Колисниченко, А.А. Муратова //Детский сад: теория и практика. – 2013. — №8. [Электронный ресурс] //Михеева Е.В. Персональный сайт - Волшебный сад детства;18 Дек 2013г.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Аннотация. В статье представлены игры и упражнения, используемые при формировании математических представлений у дошкольников.

Ключевые слова: математические представления, занимательный материал, дети старшего дошкольного возраста.

Основной задачей современного образования является формирование функционально грамотных людей. Она является актуальной и для дошкольного образования. Одним из основных занятий в образовательной деятельности является математика. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Известно, что интеллектуальный труд очень нелегок. Поэтому обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. В своей работе стараюсь использовать комплексно-игровую методику. В основе ее лежат развивающие занимательные игры, подобранные по теме занятия. Это дает возможность целенаправленно развивать умственные способности ребенка, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалки и сообразительности. Знакомя детей с цифрами, использую дидактические игры, направленные на знакомство с цифрами («Выложи цифру из палочек»; «Собери цифру правильно»; «Слепи из пластилина», «На что похожа цифра»).

Также отгадываем загадки с математическим содержанием, учим стихи о цифрах, знакомим со сказками, в которых присутствуют цифры, заучиваем пословицы, поговорки, крылатые выражения, где присутствует цифра, используем физкультминутки

Игровые приёмы, используемые для закрепления чисел: стихи, задачи, загадки, сказки, скороговорки, считалки, физкультминутки. «Игры Воскобовича» прекрасный материал для интеллектуального развития. Дети с большим удовольствием и интересом составляют различные цифры при помощи цветных резинок и планшетов. Здесь же идет закрепление знаний цвета. Знакомя с геометрическими фигурами, используем словесную игру «Пара слов». Мы говорим «Круг». Дети называют предмет, похожий на руль или колесо. Помимо этого детям очень нравится играть в дидактические игры направленные на изучение геометрических фигур («Назови лишнюю фигуру», «Подбери заплатку», «Найди крышку каждой коробочке», «Танграм», «Блоки Дьенеша»).

Занимательно-развивающая форма заданий, на мой взгляд, превращает сухие занятия в праздник эмоций и творчества. Также часто использую игры со счетными палочками. Дети учатся изображать узоры по образцу, по памяти, затем задания усложняются: предлагаем детям составить 2 равных квадрата из 7 палочек, квадрат из двух палочек, используя угол стола.

В разделе «Количество и счет», применяю такие дидактические игры:

«Чет-нечет», «Сколько нас без одного?», «Какое число я задумала?», «Назови число на единицу больше - меньше», «Кто знает, пусть дальше считает», «Какие числа пропущены?», «Назови соседей».

Для развития пространственных ориентировок у детей я подобрала серию упражнений: «Помоги зайчику добраться до своего домика», «Помогите каждому муравью попасть в свой муравейник». В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т. е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество игровых приемов и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. К таким упражнениям относятся: «Что нужно нарисовать в пустой клетке?», «Определите, как должен быть раскрашен последний мяч», «Какой шарик нужно нарисовать в пустой

клетке?» и т. д. На развитие наблюдательности у детей подобрала серию упражнений «Найди в рисунке отличия», «Найди две одинаковые рыбки» и т. п.

Для закрепления понятия «величина» использую серию картинок «Посели каждое животное в домик нужного размера», «Назовите животных и насекомых от большого до самого маленького ил от маленького до большого». Ввожу игры с народными игрушками-вкладышами (матрешки, кубы, пирамиды, в конструкции которых заложен принцип учета величины).

При формировании циклических представлений играем с детьми в такие игры: «Раскрась, продолжая закономерность»; «Что сначала, что потом?»; «Какая фигура будет последней?».

В группе имеется центр развивающих игр. Он оснащен тематическими играми, пособиями и материалами. Мы предоставляем детям возможность выбирать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой.

Также применяю в своей работе пособие «Касса цифр в кармашках», используется оно для знакомства с математическими знаками, процессами сложения и вычитания.

Таким образом, занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Литература:

1. Выготский Л.С. Память и её развитие в детском возрасте / Л.С.Выготский - М.:Просвещение, 2002.
2. Блонский П.П. Память и мышление. // Избр. пед. и псих, соч.: в 2 т. Т.1. /Под ред. А.В.Петровского. М.: Психология и педагогика, 2005.
3. Жукова О.С. Игры и упражнения по развитию памяти / О.С.Жукова. – М.: Астрель.2009.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

Парамонова Л.А., педагог-психолог,

Анисова Е.С., воспитатель

МАДОУ №12 «Рябинушка» г. Бирска

Белобородова Л.Р., ст. преподаватель Бирского филиала УУНиТ

Проблемой развития творческого воображения занимались такие психологи и педагоги, как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.И. Игнатьев, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, Я.И. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин.

В психологии возрастает интерес к проблемам творчества, а через него и к воображению как важнейшему компоненту любой формы творческой деятельности. Воображение является одной из форм отражательной деятельности человека. Оно отражает действительность не как существующую реальность, а как возможность, вероятность. С помощью воображения человек всегда стремится выйти за рамки имеющегося опыта и данного момента времени, т.е. он ориентируется в вероятностной, предполагаемой среде. Это позволяет находить не один, а множество вариантов решения любой ситуации, что становится возможным за счет многократного переструктурирования имеющегося опыта.

Развитие современного общества предполагает наличие сформированной творчески активной личности, которая будет обладать способностями эффективно и нестандартно решать те или иные жизненные вопросы и проблемы. В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией становится важная задача в развитии творческого потенциала подрастающего поколения.

Проблема развития воображения дошкольников является одной из актуальной тем, так как данный процесс считается важным компонентом любой формы деятельности ребенка и его поведения в целом. В последнее время часто ставится вопрос о роли воображения в общем умственном развитии ребенка, а так же об определении сущности механизмов воображения. Изобразительная деятельность при этом занимает важное место в развитии воображения детей дошкольного возраста.

Современные дошкольные организации на данный момент занимаются вопросами поиска новых гуманистических, личностно-ориентированных подходов к образованию. И одним из самых популярных направлений на сегодняшний день в дошкольном воспитании считается изобразительная деятельность. Рассматривая ее с точки зрения педагогической значимости, следует учитывать ее универсальность, природу и социальную направленность, не забывая также и о коррекционных возможностях нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Нетрадиционные техники изобразительного искусства позволяют нам обеспечить ребенку опыт творчества на основе разнообразия, доступности и постоянного обновления материалов. Внесение новых, совершенно незнакомых материалов, побуждает детей к творческому поиску. Дает возможность решить множество педагогических задач, которые касаются формированию выразительности речи ребенка, развитию его воображения, способствует интеллектуальному и художественно-эстетическому воспитанию.

Современная система дошкольного образования направлена на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя, опираясь на имеющийся природный потенциал, и подготовиться к непрерывному развитию своих способностей.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Различают два вида воображения: воссоздающее и творческое, теснейшим образом связанные между собой. Критерием различия выступают результаты деятельности. Продукты деятельности воссоздающего воображения появляются на основе уже существующего материала: словесного описания или наглядного материала, и являются новыми формами для какого-либо конкретного человека. Продукты деятельности творческого воображения не имеют аналогов в объективной деятельности, они являются и объективно новыми. Важной особенностью воображения является определенный «отлет от действительности», когда на основе определенного признака реальности строится новый образ, а не просто реконструируются и перестраиваются имеющиеся представления.

Развитие воображения теснейшим образом связано с процессами мышления и познания. Если лишить мышление воображения, оно станет творчески бесплодным и не способным к новым конструкциям. В то же время, если изолировать воображение от мышления, то само воображение становится бесцельным и бессильным. Необходимо наличие «строительного материала», роль которого выполняют образы памяти, т.е. представления, полученные ребенком в процессе познания окружающего мира и отложившиеся в его личном опыте.

Следовательно, обогащение чувственного опыта, расширение объема памяти ребенка необходимо для создания достаточно прочных основ его творческой деятельности. Чем

больше ребенок слышал, видел, пережил, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при прочих равных возможностях будет деятельность его воображения. То, что ребенок видит, слышит, чувствует, является первыми опорными точками для его будущего творчества. Он накапливает материал, из которого впоследствии будет «строить» его фантазия.

Под моим руководством дети рассматривают объекты живой и неживой природы, явления природы, выделяя все самое красивое, подбирая слова, передающие эмоционально-выразительную, эстетическую характеристику предмета. Только эмоциональное восприятие оставляет в памяти ребенка живое воображение, необходимое для последующего живого видения образа в своих рисунках.

В свободной деятельности и на занятиях дети выражали все увиденное это на листе бумаги с помощью рисунка. Так рисунки становятся более выразительными, объекты неживой природы как бы оживают на них.

Научить детей видеть красоту природы родного помогли экскурсии и походы в природу. Наблюдая различные природные явления в естественных условиях, дети приобретали знания, у них развивалось восприятие разнообразных красок, звуков родной природы. Часто предлагала детям заучивать перед экскурсией стихотворения о природе, использовала малые фольклорные формы (загадки, потешки, поговорки, пословицы).

Слушая о явлениях природы, ребенок сопоставляет действительность и художественные образы, ярче чувствует красоту природных явлений.

Организовывали практическое участие детей в охране природы. При проведении экскурсий дети на конкретных примерах знакомятся с правилами поведения в природе.

В ходе экскурсий и наблюдений собирали с детьми различный природный материал, который необходим для занятий художественным трудом.

В свободное время составляли с детьми предметные, сюжетные и декоративные композиции - панно из сухих листьев и цветов, коллажи.

Для работы по развитию художественного творчества детей средствами природы разработан цикл занятий. В каждое занятие включены разнообразные игры и приемы. Большое место уделяется сезонным экскурсиям и наблюдениям.

Воображение является основой человеческого творчества, оно связано с общим психическим развитием ребенка. Развитие воображения является непременным условием психологической подготовки детей к школе.

Литература:

1. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 1986. – 96с.
2. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения / Е.В.Заика //Вопросы психологии. – 1993. - №2. - стр. 54
3. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для воспитателей / Л.М. Ковалицкая. – М.: Аркти, 2008. – 24с. – ISBN 978-5-89415-671-2.

ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС (ВАРИАНТ 8.4) В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Полякова И.М., Ежова Т.В.,
ГБОУ Октябрьская коррекционная школа №19
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
г. Октябрьский, РБ

Обучающийся с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) (вариант 8.4) осложнен умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Данный вариант предполагает планомерное введение обучающегося в более сложную социальную среду, дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов детей со сверстниками и взрослыми.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося, развитие его жизненной компетенции в разных социальных сферах (образовательной, семейной, досуговой, трудовой и других).

Таким образом, детей с РАС характеризуют нарушения в различных областях развития, что приводит к проблемам их социализации, адаптации и трудностям освоения общеобразовательных программ. Для преодоления этих нарушений необходима коррекционная работа, осуществляющаяся в ходе психолого-педагогического сопровождения и обучения.

В статье мы хотим отразить 6–летний опыт работы с обучающейся надомного обучения с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4).

Основные вопросы, которые могут возникать у педагогов, обучающихся детей с РАС (вариант 8.4), можно разбить на несколько групп.

- 1 группа* вопросов закономерно связана с *организацией поведения ребенка с РАС.*
- 2 группа* – с *организацией учебной деятельности.*
- 3 группа* - с *организацией учебного пространства.*
- 4 группа* - с *организацией продуктивного взаимодействия.*
- 5 группа* - с *собственным поведением при взаимодействии с ребенком с РАС.*
- 6 группа* - с *речевыми особенностями ребенка.*
- 7 группа* – с *оцениванием учебной деятельности.*
- 8 группа* – с *наличием методики работы и методических пособий.*
- 9 группа* – с *взаимодействием с родителями этого ученика.*

1. Организация поведения ребенка с РАС (вариант 8.4).

Ребенок с РАС испытывает необычайную тревожность и дискомфорт в новой, незнакомой обстановке. Эти дети, как правило, имеют гиперчувствительность к свету, звукам, запахам, прикосновениям. У некоторых эта сенсорная чувствительность может вызывать болевые ощущения.

Именно поэтому такой ребенок часто закрывает уши, даже когда слышит не очень громкие звуки или звук неприятного для него тембра. Зажмуривает глаза при ярком или «мигающем» свете. Не может надевать стесняющую одежду, пугается тактильного контакта.

Из-за тревожности или по причине какого-либо дискомфорта ребенок может начать кричать, плакать, убегать. У него может проявиться аутоагрессия.

Приемы работы

Необходимо исключать раздражающие факторы. Если же нежелательное поведение не прекращается, то нужно поговорить с родителями ребенка и выяснить, что может

спровоцировать такое поведение, и как они с ним справляются. Конструктивное взаимодействие с родителями такого ученика может оказаться очень полезным для педагога при построении стратегии работы с ним и организации его поведения.

2. Организация учебной деятельности.

После того как педагогу удастся добиться упорядоченного поведения, можно сосредоточиться на *организации учебной деятельности*, не забывая о том, что в любой момент может произойти поведенческий срыв.

Дети с РАС гораздо комфортней ощущают себя в условиях организованной деятельности, поэтому урок для них более понятная и приемлемая структура, чем перемена.

Приемы работы

Для снятия тревожности ребенок должен быть ознакомлен со своим расписанием и быть заранее предупрежден в случае его малейшего изменения. Очень хорошо дети реагируют на наличие хотя бы схематичного плана урока.

Если ребенок обучается на надомной форме обучения, то необходимо обязательно надевать школьную форму, т.к. это служит и как ритуал подготовки к занятиям, и как способ саморегуляции.

Обучающемуся с РАС (вариант 8.4) необходимо вставать и двигаться несколько раз за урок, поэтому можно предусмотреть короткие физкультминутки или не обращать внимания на его движения, в том числе стереотипные. В процессе обучения с такой обучающейся мы отказались от перемен, заменив их дополнительными физкультминутками и двигательными разминками.

Учитель может договориться с ребенком о каких-либо жестах или звуковых сигналах, напоминающих ему о правилах поведения на уроке, или использовать несколько карточек, регламентирующих поведение.

Педагог должен следить за сенсорной нагрузкой и не допускать переутомления. Т.е., в поле зрения ребенка не должно быть большое количество карточек, дидактического материала.

Для продуктивной учебной деятельности ребенок должен чувствовать себя успешным, поэтому необходимо его хвалить.

3. Организация учебного пространства.

Если ребенок обучается по надомной форме обучения, то уже предполагается наличия специальной *организации учебного пространства*, помимо рабочего стола может быть:

- коврик, где он может полежать во время урока;
- маленькая палатка;
- ширма, огораживающая его стол с трех сторон;
- шумопоглощающие наушники или беруши, утяжелители для рук или жилет;
- мягкая игрушка или несколько мелких предметов или игрушек.

4. Организация продуктивного взаимодействия.

Для *организации продуктивного взаимодействия* с ребенком с РАС нужно выработать ряд несложных правил, которые постепенно можно дополнять, и требовать выполнения этих правил.

Приемы работы

Так как, такой обучающийся отличается стереотипностью, в поведении педагога должен быть четкий алгоритм, который является условием результативности педагогического процесса. Для ребенка с РАС характерны ритуальные действия, в такой ситуации педагог должен дать возможность ему выполнить все манипуляции, не торопить, «не сбивать», и только потом начать урок.

5. Организация собственного поведения при взаимодействии с ребенком с РАС.

Учителю необходимо быть терпеливым, спокойным и снисходительным. Не нужно этого ученика пугаться, пытаться его переделать. Надо стараться чувствовать его, пытаться понять, помочь, и постепенно научить его соблюдать и выполнять правила. Следует понимать, что его нежелательное поведение – это невозможность себя контролировать,

неумение адекватно взаимодействовать и понимать эмоциональное состояние как свое, так и чужое. Попытка понять и принять такого ученика – *лучшая стратегия учителя при взаимодействии с ребенком с РАС.*

6. Речевые особенности ребенка с РАС.

Что касается *речевых особенностей ребенка с РАС*, то зачастую у обучающегося варианта 8.4 наблюдается системное недоразвитие речи тяжелой степени. Такой ребенок недопонимает устную речь, однако его пассивный словарь намного больше.

Приемы работы.

Для развития пассивного словаря и устной речи на своих уроках используются наглядные пособия. Вначале ребенок знакомится с каждым предметом (рассматриваем и называем), потом обучающийся выполняет инструкции: «Покажи ...». На следующем этапе называет предмет, т.е. отвечает на вопрос: «Что это?». Обучающемуся с РАС (вариант 8.4) сложно выговорить слово, для этого он долго настраивается и, как правило, произносит слово на выдохе.

7. Особенности оценивания учебной деятельности.

При необходимости *оценивания учебной деятельности* следует учитывать индивидуальные особенности конкретного ученика. Обучающиеся с РАС (вариант 8.4) крайне не критичны к себе и не заинтересованы в конечном результате своей деятельности.

Приемы работы.

У таких обучающихся зачастую (в первый год обучения) отсутствует зрительно-моторная координация. Посредством актуализации и направления внимания педагогом на конкретные действия ребенка на уроках Ручного труда формируется зрительно-моторное сосредоточение. Обучающийся начинает следить за тем, что делает, развивая познавательный интерес. Действия и инструкции педагога должны быть четко алгоритмизированы и методически грамотно построены. Очень важно хвалить, поддерживать и направлять внимание обучающегося на конечный результат деятельности.

Для формирования умения оценивать свою деятельность в учебный процесс включаются родители (законные представители), которые располагают поделками ребенка в домашнем интерьере, в поле зрения ребенка. Обучающийся наблюдает, рассматривает их и ощущает свою значимость. Таким образом, развиваются память, внимание, устанавливаются логические цепочки, причинно-следственные связи, а также происходит формирование эстетического восприятия, что благоприятно отражается на развитии личности в целом.

9. Взаимоотношения с родителями обучающегося с РАС (вариант 8.4) имеет свои особенности. Следует понимать, что родители прошли очень большой и непростой путь, прежде чем привели его в школу. Зачастую мама и папа такого ребенка находятся в постоянном стрессе или депрессии, что негативно влияет на ребенка. В такой ситуации родители возлагают большие надежды на педагога и он выступает для них, как связующее звено «ребенок - среда».

Сложностей *с взаимодействием с родителями ученика с РАС* удастся избежать, если усвоить, что поведение ребенка с РАС – результат его внутреннего состояния. И если родители почувствуют в вас союзника, то они во многом смогут вам помочь и подсказать, как правильно воспринимать и взаимодействовать с их ребенком. Но не нужно забывать, что мама – это мама, а учитель – это профессионал, перед которым поставлены определенные задачи, и который должен стремиться их выполнить.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПРИ СОЗДАНИИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Саликова Т.В., воспитатель МАДОУ

Детский сад №16 «Ромашка» г. Бирска,

Черников И.С., студент 4 курса Бирского филиала УУНиТ,

Черникова М.С., к.п.н., доцент Бирского филиала УУНиТ

Современный этап развития человеческого общества характеризуется возросшим значением информационных и коммуникационных технологий, увеличением объемов информации, появлением высоких технологий МАДОУ Д/с № 16 г. Бирска является одной из самых оснащенных образовательных организаций, здесь создана «богатая» информационная среда, а также все условия для включения в образовательный процесс современных технологий, что является важной потребностью сегодняшнего дня. ДОО работает по теме «Воспитание личности дошкольника на основе культурного наследия башкирского народа с использованием возможностей современных информационно-коммуникационных технологий».

У нас ведется полноценная работа по изучению и применению возможностей преподавания предметов с использованием богатства новых информационных ресурсов и новых технологий.

Сегодня педагог – проводник в мир взрослой жизни, он просто обязан владеть технологиями современности и использовать их в учебном процессе. Только человек, владеющий современными технологиями, может добиться высоких результатов, в том числе и в сфере педагогической деятельности.

Профессиональная компетентность педагога – понятие многогранное. В частности, А.С. Белкин определяет порядка 70 компетентностей педагога. Одной из основных компетентностей на современном уровне развития образования является информационная компетентность (ИК).

Информационная компетентность педагога проявляется в умении технологически мыслить и предусматривает наличие аналитических, проективных, прогностических и рефлексивных умений в усвоении и применении информации в педагогической деятельности. Кроме того, ИК является составной частью информационной, технологической культуры учителя, выполняет интегративные функции, служит связующим звеном общепедагогических и специальных знаний и умений. Следует отметить, что в современном толковании термина «информационная компетентность» чаще всего подразумевает использование компьютерных информационных технологий, а более точное определение следует трактовать как «компьютерная информационная компетентность».

Информационная компетентность воспитателя ДОО формируется на этапах изучения компьютера, применения информационных технологий в качестве средства обучения в процессе профессиональной деятельности и рассматривается как одна из граней профессиональной зрелости. Анализ педагогической деятельности педагога позволяет выделить следующие уровни формирования информационной компетентности:

- уровень потребителя информации;
- уровень пользователя компьютером;
- уровень логического функционирования и знания характеристик оборудования;
- уровень предметно-специфических задач на основе творческого, междисциплинарного подхода.

Основными педагогическими условиями, влияющими на формирование ИК педагога являются:

- а) создание профессионально ориентированных задач, педагогических ситуаций в образовательной деятельности, создающих мотивацию овладения информационными технологиями;

б) обучение с помощью наглядных моделей, средств мультимедиа, Интернет-ресурсов, стимулирующих процесс формирования ИК;

в) выполнение творческих проектов педагогов с детьми с использованием информационных технологий.

Основными элементами процесса формирования ИК являются:

- умение применять информационные технологии для демонстрации печатных и графических документов;
- умение использовать информационные технологии для демонстрации аудио- и видеоматериалов на занятии;
- умение создавать презентации;
- умение систематизировать и обрабатывать данные с помощью таблиц, технологических карт;
- умение применять информационные технологии для моделирования процессов и объектов, выполнения чертежей и эскизов;
- умение использовать компьютерное тестирование;
- умение использовать сеть Интернет для решения педагогических вопросов, сбора информации, участия в телеконференциях, доступа к научным, педагогическим, методическим данным.

Задачи, связанные с проблемой формирования информационной компетентности воспитателя, делятся на три группы:

- выражающие интересы общества;
 - отражающие функции и содержание профессионально-педагогической деятельности учителя;
 - выражающие индивидуальные профессиональные потребности и интересы учителя.
- Формирование ИК воспитателя ДОО предполагает:
- освоение ими знаний и умений из области информатики и информационно-коммуникационных технологий;
 - развитие коммуникативных способностей педагога;
 - умение ориентироваться в информационном пространстве, анализировать информацию, осуществлять рефлексию своей деятельности и ее результатов.

Формирование ИК воспитателя ДОО является важной составляющей его профессионализма. Системное, целостное представление об информационной компетентности, выделение ее структуры, обоснование критериев, функций и уровней ее сформированности, позволяет целенаправленно и эффективно организовать учебный процесс в рамках образовательной деятельности, повысить уровень предметно-специальных знаний, принимать эффективные решения в учебной работе, целенаправленно и системно развивать ученика.

В нашем ДОО был разработан алгоритм действий «Внедрение ИКТ в образовательный процесс».

Педагоги обладают следующими ИК компетенциями:

- используют компьютер как средство управления информацией;
- работают с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- применяют современные ИКТ для повышения качества образования;
- формируют и используют информационно-образовательную среду.

Работа по формированию ИК – компетентности педагогов в МАДОУ Д/с № 16 г. Бирска проводится по следующим направлениям:

1. Организация непрерывного повышения квалификации и курсовой подготовки педагогического коллектива в области информационных технологий.
2. Организация системы повышения ИК-компетентности педагогов.
3. Методическое сопровождение использования ИКТ.
4. Обобщение и распространение педагогического опыта в области использования ИКТ.

Успешной реализации данных задач способствуют различные формы работы с педагогами.

– Это повышение квалификации (50% педагогов были обучены на курсах повышения квалификации в ИРО РБ, участвуют в семинарах, вебинарах различного уровня по применению ИКТ в практике), также педагоги проходят дистанционные курсы переподготовки.

– Воспитатели умеют делать презентации к занятиям с детьми. На сегодняшний день 62% педагогов свободно владеют и систематически используют ИКТ в образовательном процессе. Кроме того, для педагогов испытывающих затруднения в использовании ИКТ-технологий организованы уроки, тьютором.

Также организованы:

– проведение мастер-классов, по использованию ИКТ в педагогической деятельности, таких как «Интерактивная доска в работе воспитателя», «Использование электронных образовательных ресурсов в работе».

– консультации по работе над темой по самообразованию, связанной с внедрением ИКТ.

По результатам мониторинга, 90% педагогов владеют информацией о современных педагогических технологиях, интенсифицирующих процесс обучения. Проведены тематические педсоветы «Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов»; «Достижение нового качества образования через развитие инновационной инфраструктуры ДОО», «Современные педагогические технологии. и инновационная деятельность участников ОП в рамках реализации ФГОС дошкольного образования».

Планомерное и систематическое внедрение ИКТ в практику работы всех участников образовательного процесса будет способствовать успешному решению задач, которые ставит перед собой дошкольная образовательная организация. Но подходить к этому процессу надо творчески, не злоупотребляя использованием данных технологий и строго соблюдая санитарно-гигиенические требования.

Сегодня современный педагог, работает с молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, значит, сам должен идти в ногу со временем, не ссылаясь на то, что «в наше время все было иначе и мне не под силу освоить новое». Степень успешности педагогов в освоении новых технологий и методик меньше всего зависит от его возраста, но в большей степени – от преданности профессии, стремления к познанию нового, заинтересованность в самообразовании. Но какими бы компетенциями не обладал педагог, если он не сможет воспитать человека, то и все компетенции ни к чему.

Литература:

1. Белкин А.С. Педагогическая компетентность. – Екатеринбург.: Издательский отдел УрГПУ, 2003.

2. Беспалов П.В. «Компьютерная компетентность в контексте личностно-ориентированного обучения». // Педагогика. – 2003, №4. – С. 45-50.

3. Кузьминов Я.И. Профессиональный стандарт педагогической деятельности (проект). // Вестник образования. – 2007. – № 7. – С. 17-24.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Самойлова В.В.,

МАДОУ №12 «Рябинушка» г. Бирск, РБ

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.. В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Основные задачи патриотического воспитания в детском саду:

- формировать духовно-нравственное отношение, чувства сопричастности и любви к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому, к окружающему миру, к природе родного края – и природе в целом;
- воспитывать любовь и уважительное отношения к труду;
- формировать у воспитанника базовое представление о правах человека (сейчас крайне необходимо формировать у детей мировоззрение, основанное на уважении к закону, знании прав человека и умении найти пути решения жизненных проблем);
- знакомить с государственными символами России – гербом, флагом, гимном;
- воспитывать в детях толерантное отношение к традициям других народов;
- развивать чувства гордости за достижения Родины

Какими же принципами мы руководствуемся при создании предметно-развивающей среды?

- интеграции – среда должна учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социализация", по воспитанию у детей патриотических чувств;
- деятельности и интерактивности – среда должна предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности;
- природосообразности – среда должна быть создана с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- гуманизации и партнерства - должна предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
- культуросообразности – среда ДОУ должна быть ориентирована на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в той или иной развивающей среде;
- регионального компонента - должна предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Таким образом, предметно-развивающая среда, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

В возрасте 5-7 лет у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. В старшем дошкольном возрасте используем такие приёмы патриотического воспитания: этические беседы о городе, родной стране, мире; экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями; рассматривание иллюстраций об особенностях природы России, разных стран; чтение стихов, потешек, сказок, знакомство с элементами национальной культуры; праздники и развлечения

Также можно привлекать детей к нравственно - патриотическому воспитанию через проектную деятельность. течение года проводилась работа с детьми в данном направлении системно и систематически. Учитывались возрастные и индивидуальные особенности, а также уровень сформированности патриотизма у детей группы. Педагоги использовали возможности образовательной среды организованной образовательной, совместной самостоятельной деятельности детей. Стремились обеспечить максимальную реализацию образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения, включающего развивающую предметно-пространственную среду.

Таким образом, каждый последующий технологический шаг построения образовательного процесса в данном направлении требует от педагогического коллектива необходимости построения работы в соответствии с четко разработанным планом и системой, включающей все важные составляющие: цели, задачи, содержание, методы, средства, рекомендации к предметно-развивающей среде.

Список использованных источников:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст]: учебное пособие. - Волгоград: Учитель, 2007 – 236 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: учебное пособие. – М.: ЦГЛ, 2005 – 311 с.
3. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину [Текст]: учебное пособие. – М. – 2005 – 288 с.

СПЕЦИФИКА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА»

Семченко Л.Н.,

педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное

общеобразовательное учреждение

детский сад № 12 «Василёк», Аксайского района,

Ростовская область, РФ

Аннотация: в статье рассматривается содержание профилактической и психолого-педагогической программы «Мир глазами ребёнка», направленной на создание в дошкольном образовательном учреждении условий для психолого-педагогического сопровождения, профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации детей 5-7 лет с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ с использованием методов и приемов артпедагогике, элементов арттерапии.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, артпедагогика, арттерапия, дети с ОВЗ, дети с условной нормой в развитии.

Проблема организации и содержание работы, направленной на профилактику трудностей в обучении, воспитании и социализации детей с условной нормой в развитии, а также отклонений в развитии и поведении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья остается актуальной не только в специальной, но и в общей педагогике, а также в психологии, социальной педагогике и ряде других отраслей научного познания. Дети данной категории стали объектом изучения педагогов, психологов, врачей.

Актуальность проблемы оказания профилактической помощи детям с условной нормой в развитии (детей данной группы мы условно разделили на три подгруппы: *первая* - *дети*, эмоциональные проблемы которых в основном проявляются в рамках межличностных отношений: повышенная возбудимость, которая выражается в бурных аффективных вспышках в процессе общения, особенно со сверстниками; *вторая группа детей* отличается выраженными внутриличностными конфликтами, в их поведении прослеживается повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность, такие дети глубоко переживают обиду, большинство из них подвержено необоснованным страхам; *третья группа детей* характеризуется выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами, в поведении детей этой группы преобладает агрессивность и импульсивность), а также профилактической психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями речи, с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи) рассматривали в своих исследованиях Л.И. Акатов, Г.Н.Багаева, И.М.Бгажнокова, Б.С. Братусь, О.С. Газман, В.Е. Летунова, Н.Н. Михайлова, А.В. Мудрик, А.Т. Цукерман и др.

Для современной системы профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации, отклонений в развитии и поведении воспитанников характерны следующие *основополагающие принципы*:

- комплексный, междисциплинарный научный подход к решению любой проблемы, возникающей в процессе обучения, воспитания и социализации ребенка;

- интегративный подход с выстраиванием индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями;

- равнозначность программы помощи ребенку в проблемных ситуациях; гарантия непрерывной помощи детям с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями;

- гуманистический подход состоит в том, что педагоги, специалисты ДОУ признают приоритет ребенка и всегда защищают интересы и права ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы (Т.К. Донская, Т.М. Грабенко, И.К. Кузмичев, Н.Е. Сергеева и др.) позволил сделать вывод о том, что профилактическая психолого-педагогическая помощь детям с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями наиболее эффективно осуществляется с использованием методов и приемов артпедагогики, направленной на создание в дошкольном образовательном учреждении особой поддерживающей среды. Артпедагогика, элементы арттерапии способствуют гармонизации образа мира и укреплению психологического здоровья детей-дошкольников.

Таким образом, анализ практики работы дошкольных образовательных учреждений позволил нам сделать вывод о том, что в работе с детьми с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями недостаточно уделяют внимание использованию методов и приемов артпедагогики, арт-терапии. Анализ научной литературы, осмысление сформулированной выше проблемы в контексте психологического здоровья ребенка позволил разработать программу профилактической и психолого-педагогической направленности «Мир глазами ребёнка».

Участники программы: дети 5-7 лет с условной нормой в развитии и дети с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи), педагог-психолог, учитель-логопед, педагог-дефектолог, воспитатели, родители дошкольников.

Цель программы: создание в дошкольном образовательном учреждении условий для психолого-педагогического сопровождения, профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации детей 5-7 лет с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ с использованием методов и приемов артпедагогики, элементов арт-терапии.

Программа направлена на решение следующих задач: развитие эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ; создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других; преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе, замкнутости, негативизма, упрямства; обучение простейшим способам релаксации, саморегуляции. формирование позитивного эмоционального фона; преодоление затруднений в общении со сверстниками и взрослыми (неуравновешенности, возбудимости, бурных аффективных реакций: гнева, истерического плача, демонстрации обиды, которые сопровождаются соматическими изменениями (покраснение, усиленное потоотделение и т. д.); расширение представлений дошкольников о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурных традициях, предметах, экспонатах; развитие способности и потребности дошкольников самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия; создание дружеской атмосферы в среде детей старшего дошкольного возраста, повышение общего культурного уровня всех участников воспитательно-образовательного процесса; стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников; обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, художественной литературе; организацию на базе дошкольного образовательного учреждения центров творческой активности детей, усовершенствование материально-технической базы (приобретение проекционного оборудования для создания виртуальной среды, материалов для изобразительного творчества дошкольников и др.); создание условий для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.

Основные тематические блоки проекта:

Первый блок «Путешествие в мир культуры родного края» (развитие эмоциональной сферы ребенка с ОВЗ, обучение простейшим способам релаксации, саморегуляции, развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности в процессе приобщения к историческому, культурному, природному наследию Донского края (памятники архитектуры, скульптуры, музыкальные, литературные произведения донских авторов); воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов дошкольников.

Второй блок «Путешествие в мир культуры родной страны» (раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других, расширение представлений дошкольников символах российского государства, достопримечательности нашей Родины, воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, активной гражданской позиции, расширение и повышение его культурного уровня.

Третий блок «Путешествие в мировую культуру» (преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости; развитие эмоциональной сферы ребенка с ОВЗ; формирование позитивного эмоционального фона, создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи в процессе расширения представлений дошкольников об истории, культуры, традициях Франции, Греции, Египта, Индии и других стран.

Технологии реализации программы: изотерапия (раскрашивание, дорисовывание, рисование, фотоколлаж и др.), музыкотерапия (слушание музыкальных произведений, подбор музыкальных фрагментов, пение, анализ, систематизация и обобщение прослушанных музыкальных произведений); цветотерапия (подбор цветового решения к музыкальным и литературным произведениям, арт-объектам и др.); сказкотерапия и

маскотерапия (воздействие посредством сказки, притчи, сочинение сказок и рассказов по заданному сюжету, по собственным представлениям, внесение изменений в известные сюжеты, изготовление масок и др.); игротерапия (коммуникативные, релаксационные, психо – эмоциональные, пальчиковые, дыхательные и др.) во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Таким образом, предварительный анализ результатов диагностического обследования дошкольников, показал динамику в развитии эмоционально-волевой сферы дошкольников, в частности снижения уровня тревожности, дети научились адекватно реагировать на неудачи других; мотивировать свое решение нравственной нормой; оценивать поведение детей как положительное или отрицательное.

Литература:

1. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И.Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – с.69.
2. 4. Донская Т.К. Использование методов арт-терапии с работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]//<http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2714.html> (дата обращения: 12.01.2021).
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003. – 278с.
4. Келиш Эбби Арт-терапия: неортодоксальный, альтернативный или комплиментарный подход к психотерапии. [Электронный ресурс] // <http://www.arttherapy.ru/publication/content/25.htm> (дата обращения: 12.02.2021).
5. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. 8. Копытин А. И. Арт-терапия. [Электронный ресурс] // <http://webcommunity.ru/941.Htm> (дата обращения: 02.02.2021).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Сергеева А.Г., Бобровская Ю.П.,
Попижанская И.К., Кондратьева Т.М., Елизарьева Е.А.,
МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска, РБ**

Аннотация: в статье раскрываются аспекты проектной деятельности как средство экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: проект, экологическое воспитание, экологический проект, окружающая среда.

Одной из актуальных проблем сегодняшнего дня является окружающая среда, которая предполагает правильное взаимодействие человека с природой, рациональное и грамотное использование природных ресурсов.

Наиболее важными аспектами в решении проблемы охраны природных ресурсов Земли являются просвещение людей в области охраны окружающей среды и экологическое воспитание подрастающего поколения.

Поскольку экология - это, прежде всего, наука о взаимоотношениях между организмами и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей базовых и полностью научных представлений о взаимоотношениях, существующих в природе. Дети учатся понимать, как тесно взаимосвязаны натуральные ингредиенты и как организмы зависят от окружающей среды.

Способность по-настоящему видеть и слышать природу в детстве вызывает у детей глубокий интерес, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов.

Именно в дошкольном периоде у ребенка формируется первое мировоззрение - он получает эмоциональные впечатления о природе и окружающем мире, формируются основы экологического мышления.

Целью экологического воспитания дошкольников является формирование принципов экологической культуры детей. Развитие экологического сознания, мышления; формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Задачи:

- формирование предпосылок для экологического сознания (безопасность окружающего мира, сохранение природы); формирование целостной картины мира, включающей понятие об основных ценностях, и расширение кругозора ребенка.
- развитие познавательной исследовательской и производственной деятельности.
- развитие познавательного интереса к природе формирование таких нравственных качеств личности дошкольников, как доброта, сострадание, внимание к природе;
- формирование у рабочей силы естественно-научных навыков
- экологическое просвещение родителей посредством различных форм работы.

Современное образование использует новые методы обучения и подходы, успешно внедряя методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, при котором ребенок активно участвует в образовательном процессе. Внедрение в образовательный процесс проектной деятельности, основанной на личностно-ориентированном взаимодействии, способствует развитию свободной творческой личности. В процессе использования проектной деятельности выявляются интересы ребенка, развивается партнерский стиль взаимодействия взрослых и детей, активно поддерживается инициатива ребенка.

Проектный метод - это образовательная методика, ядром которой является самостоятельное изучение ребенка, познавательная, игровая, творческая и продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок узнает о себе и окружающем мире, воплощая новые знания в реальные продукты.

Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в том, что это метод практического целенаправленного поведения, который открывает возможность формирования у ребенка собственного жизненного опыта и основан на потребностях и интересах ребенка.

Проектная деятельность дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие и коммуникативные навыки.

Экологический проект это проект, который ориентирован на окружающую среду и направлен на решение определенных задач, имеет определенную структуру и включает в себя подготовку мотивации к проектной деятельности, ознакомление с проблемами, поэтапное решение проблем в процессе реализации, обсуждение результатов, презентацию результатов проектной деятельности для получения продукты деятельности по систематизации информации.

Коллективные проекты реализуют желание детей действовать сообща, участвовать в коллективной работе, решать проблемы. Все это способствует появлению навыков коллективного сотрудничества, которые формируются путем участия в выполнении общих задач. Выполняя проектную работу, студенты объединяются, обсуждают проблемы, ищут пути их решения, распределяют обязанности и ответственных лиц, помогают друг другу.

Вовлекая детей в проектную деятельность, они вырабатывают независимый и чувствительный характер, развивают творческие и интеллектуальные способности, формируют решительность, настойчивость, преодолевают трудности и проблемы, учат их общению со сверстниками и взрослыми. Поскольку детям трудно самостоятельно находить противоречия в окружающей среде, формулировать проблемы и определять идею проекта в образовательном процессе, проектная деятельность носит характер сотрудничества, с участием детей и педагогов, и родителей.

Сотрудничество с семьей ребенка в вопросе экологического воспитания, совместно проводимые мероприятия помогут не только обеспечить единство и непрерывность образовательного процесса, но и привнести в этот процесс особую положительную эмоциональную окраску, необходимую ребенку. На протяжении всего периода работы с детьми организуется работа с родителями с целью повышения их профессиональных способностей в области экологического образования.

Одним из важнейших средств обучения являются игры (дидактические, сюжетно-ролевые игры, подражания, игры-путешествия). Наиболее важными являются экспериментальные занятия с использованием песка, глины, воды, воздуха, снега и льда, по сути, дети постигают неизвестный мир природы.

Таким образом, работа по воспитанию экологической культуры у дошкольников осуществляется посредством различных мероприятий. А взаимодействие с родителями помогает повысить качество обучения, обогатить сенсорный опыт ребенка и адаптироваться к социальной и природной среде.

Проектная деятельность это действительно продуктивная деятельность, приносящая значительные положительные результаты совместной деятельности. Это полноценное средство экологического воспитания дошкольников, в ходе которого у ребенка развивается умение безопасно жить на природе, общаться с природными объектами, ребенок принимает моральные нормы и правила, ребенок начинает осознавать красоту окружающего мира, доброту людей к природе. И взрослые должны познакомить ребенка с удивительным и увлекательным миром экологии.

Литература:

1. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2015
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2013
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.ВОСКОБОВИЧА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сосновская А.В.,

МБДОУ Д/с № 7 "Антошка", г. Урай,
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Современные стандарты дошкольного образования выделяют в развитии личности ребёнка несколько основных направлений, одним из которых как отдельно выделенная образовательная область выступает познавательное развитие, подразумевающее определённое содержание воспитательно-образовательной работы и имеющие критерии освоения.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях данных объектов (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.)

В наш бурно развивающийся век, когда поток различной информации поглощает не только взрослых, но и детей, важно направить неокрепший ум ребёнка в нужное русло. Ребёнок должен овладеть методом умственной работы, умением думать, правильно анализировать, синтезировать.

Чтобы приучить ребёнка мыслить, надо сделать этот процесс интересным и занимательным. Это достигается разными методами, среди которых особое место в моей работе с детьми занимает развивающая игра. При организации образовательной

деятельности по познавательному развитию в своей работе успешно используют развивающие игры В.Воскобовича.

Система игр В. Воскобовича представляет собой комплекс игровых заданий, направленных на развитие познавательных способностей детей. Она включает в себя различные игры, такие как «Геометрическая мозаика», «Числовое поле», «Буквенное поле», «Логический куб» и другие. Каждая игра имеет свою цель и задачи, которые способствуют развитию логического мышления, внимания, памяти, воображения и других когнитивных процессов.

Игры В. Воскобовича широко используются в практике дошкольных образовательных организаций. Они позволяют детям не только получать новые знания и умения, но и развивать свои личностные качества, такие как самостоятельность, уверенность в себе, коммуникабельность и т.д.

Кроме того, игры В. Воскобовича могут быть использованы в различных формах работы с детьми, таких как индивидуальные занятия, групповые занятия, занятия в рамках кружковой работы и т.д. Это позволяет педагогам выбирать наиболее подходящий вариант для каждого ребенка.

Данная игровая технология предполагает создание сказочного игрового пространства. Так предметно-пространственной среде группы МБДОУ Д/с 7 "Антошка" г. Урай появился коврограф «Ларчик», детям была предложена сказка «Цифроцирк». Ребята познакомились с директором цирка Ноликом по имени Магнолик, который приглашает детей на сказочное представление. В ходе представления дети знакомятся с артистами — зверятами-цифрятами.

Слушая сказку о «Цифроцирке», ребёнок становится действующим лицом событий, вместе с артистами-цифрятами преодолевает в игре совсем не сказочные препятствия, добиваясь успеха. Сказочные представления в «Цифроцирке» создают эмоционально-положительный фон, вызывают ощущение радости и удовлетворения от игровой деятельности.

Для знакомства детей с геометрическими формами, директор цирка Магнолик, устраивает представление на воде. Арена цирка превращается в волшебное озеро Айс, ребята знакомятся с новыми героями: проказником Незримкой Всюсь и с Нетаящими льдинками, которые превращаются в различные фигурки. Для ребят прозрачные льдинки оказались намного интереснее, чем просто квадраты, треугольники, прямоугольники. Дети сортировали фигурки по величине, конструировали по схемам из альбома, придумывали и выкладывали различных птиц, животных, транспорт и др. Практика показала, чем интересней игровые действия, тем незаметнее и эффективнее закрепляются полученные знания.

Методическая сказка «Тайна ворона Метра», явилась эффективной игрой, которая помогла сформировать абстрактное мышление, навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве. В сказке «Квадрат» оживает и превращается в различные образы: домик, лодку, самолёт, тупельку и т. п.

Ребята долгое время испытывали затруднения при выполнении графических диктантов. Исправить это положение нам помог интеллектуальный тренажёр «Геовизор». Данный тренажёр заинтересовал ребят тем, что, выполнив задание, можно самостоятельно оценить результат и легко исправить ошибку, это создаёт у ребёнка ситуацию успеха и повышает функциональность и результативность выполнения задания. Работа с тренажёром способствует развитию математических представлений о пространственных отношениях, количественном счёте, линиях симметрии, делении целого на равные и неравные части, умений решать логико-математические задачи. При работе с тренажёром развивается мелкая моторика руки, точность движений, происходит подготовка руки к письму. Дети с удовольствием выполняют такие задания, как соединение, обводка по контуру, штриховка, дорисовка, рисование и т. д.

Мы часто предлагаем детям отправиться в различные сказочные путешествия. Появление игры кораблик «Брызг-брызг» очень воодушевило детей на различные приключения, тем более что кораблик у каждого ребёнка свой, а для педагога она даёт огромный простор для творчества, выдумки сюжета. Перед тем как отправиться в путешествие ребята ремонтируют свои корабли, выполняя различные указания капитана (педагога).

Например: расположить флажки-паруса в определённой цветовой гамме или расположить флажки-паруса в заданных направлениях (какое-то количество влево, какое-то вправо). Закрепляются навыки счёта, идёт знакомство с порядковым счётом, сравнение предметов по высоте, дети учатся соотносить понятия число и цифра. Задания капитана зависят от поставленных задач образовательной деятельности. Во время путешествий, придуманных педагогом, ребята осваивают и математические навыки, и узнают много нового об окружающем, дети фантазируют, а значит идёт развитие воображения.

Таким образом, использование развивающих игр В. Воскобовича в рамках образовательной области «познавательное развитие» является эффективным и популярным методом в дошкольном образовании. Он помогает детям развиваться и получать новые знания и умения в интересной и увлекательной форме.

Литература:

1. Воскобович В. В. Сказка «Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава». СПб, 1999.
2. Воскобович В. В. Сказка «Нетаящие льдинки озера Айс» СПб, 1997.
3. Вочкобович В. В., Харько Г. Г., Балацкая Т. И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры». — СПб.: Гириконт. 2002.
4. Никулина, Т. А. Использование развивающих игр В.Воскобовича в рамках образовательной области «познавательное развитие» в практике дошкольных образовательных организаций / Т. А. Никулина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 42 (280). - С. 280-282. - URL: <https://moluch.ru/archive/280/63081/> (дата обращения: 16.01.2024).
5. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /Под. ред. А. А. Столяра. — М., 2002.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федоточкина Ю.А., студентка 4 курса факультета педагогики,
Зиганшин Ф.Н., к.п.н., доцент Бирский филиал
Уфимского университета науки и технологий, г. Бирск, РБ

Аннотация: раскрыто значение моделирования и конструирования в математическом развитии детей дошкольного возраста, определены формы организации детского моделирования и конструирования, обобщены результаты опытно-экспериментального исследования.

Ключевые слова: моделирование, конструирование, математическое развитие, старший дошкольный возраст.

Развитие математических представлений – это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. Формирование и развитие у дошкольников математических представлений является одной из задач математической подготовки дошкольников. В соответствии с ФГОС дошкольного образования дошкольная образовательная организация является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Современные требования к дошкольному образованию определяют необходимость использования новых

организационных форм деятельности, при которых интегрировались бы элементы познавательного, поискового, игрового и учебного характера.

Основными целями формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста являются воспитание ценностного отношения к математике; формирование представлений о множестве, числах и операциях над ними, алгебраические понятия; геометрические понятия и понятия, связанные с величинами, развитие познавательных мотивов и интересов, логического мышления, математических способностей и др., а также усвоение умений и применение полученных математических представлений в игровой, бытовой деятельности [1].

Моделирование и конструирование являются эффективным способом развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Моделирование определяется как одно из средств познания действительности, в результате чего реализуется потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных моделей дети постепенно переходят к их построению и использованию «в уме» [2]. В работе с детьми старшего дошкольного возраста используют предметные и предметно-схематические модели.

В процессе конструирования важными являются способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними [3]. С детьми старшего дошкольного возраста могут быть использованы разнообразные формы организации детского конструирования: по образцу; по модели; по условиям; по простейшим чертежам и схемам; по замыслу и по теме.

Использование моделирования и конструирования в развитии математических представлений у детей старшего дошкольного возраста позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию ребенка; улучшает понимание ребенком структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления; повышает наблюдательность ребенка, дает ему возможность заметить особенности окружающего мира.

Проведенное опытно-экспериментальное исследование позволяет сделать следующие выводы.

На констатирующем этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп преобладает средний и низкий уровень математического развития. Полученные результаты констатирующего эксперимента указали на необходимость разработки программы дополнительных занятий, направленной на развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования и конструирования.

Целью программы является развитие математических представлений детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования и конструирования. Данная программа была апробирована в работе с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной группы. По данной программе занятия проводились 2 раза в неделю, в течение 3 месяцев (всего 20 занятий). Продолжительность занятий составляла от 20 до 25 мин. Работа в программе основана на моделировании целого из частей на плоскости на базе разрезания геометрической фигуры: «Сложи квадрат», «Танграм», «Пифагор», «Пентамино», а также на базе создания объемных моделей: «Кубики Никитина». Этапами моделирования детей старшего дошкольного возраста являются: знакомство с фигурами материалов и поиск предметных аналогов, составление моделей возрастающей степени сложности по расчлененным схемам, составление моделей по нерасчлененным схемам, их конструирование, а также творческое конструирование новых силуэтов. Анализ моделей на каждом занятии заканчивался созданием каждым ребенком образовательного продукта – заданной или усовершенствованной модели, что обеспечивало успешное усвоение и развитие предметных представлений.

Результаты контрольного этапа показали, что у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы уровень математического развития повысился.

На основе полученных результатов можем утверждать, что процесс математического развития детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если разработана и внедрена экспериментальная программа, включающая моделирование и конструирование.

Литература:

1. Волощенко, О.В. Использование метода моделирования в обучении детей дошкольного возраста / О.В.Волощенко, А.Н.Копина // Интеграция науки, общества, производства и промышленности: проблемы и перспективы. Сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 172-174 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 20.11.2023).

2. Гребенникова, Н.Л. Использование моделирования в развитии математических представлений детей дошкольного возраста / Н.Л.Гребенникова, С.Р.Гудкова // Современные научные исследования и разработки. - 2021. - № 10 (27). - С. 269-271.

3. Ханова, Т.Г. Развивающий потенциал конструирования в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова // Economic Consultant. - 2020. - №2 (22). – С.52-55.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федорова Е.А., магистрант 3 курса,
социально-гуманитарный факультет,
Черникова М.С., к.п.н., доцент
Бирского филиала УУНиТ, г. Бирск, РБ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации. Рассмотрены этапы организации проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации, описаны формы работы с педагогами.

Ключевые слова: проектная деятельность, дошкольный, управление, руководитель.

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [4]. Субъектность выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности. Одним из перспективных методов построения образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, соответствующих данному принципу, является проектный метод. Проектная деятельность основана на различных самостоятельных действиях, поведении и опыте текущих и будущих интересов детей. Проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой стороны, на расширяющемся самостоятельном поведении ребенка.

Вопросы организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации могут быть разрешены лишь при условии правильного, научно обоснованного управления дошкольной образовательной организацией, которое требует совершенствования управления в современном детском саду на основе теории социального управления и с учётом требований современной практики и специфики работы детского сада [3]. Проблема совершенствования управления дошкольным образованием в процессе организации проектной деятельности является достаточно сложной в теории и практике дошкольного образования. Именно поэтому актуальным является изучение организации проектной деятельности в системе дошкольного образования.

Под управлением понимают определенную систему действий руководителя по

подготовке и принятию, а также реализации различных управленческих решений, которые направлены на решение запланированных задач и достижение поставленных целей с привлечением всех членов педагогического коллектива. Управление дошкольной образовательной организацией, с точки зрения Т.А. Березиной - это планомерное, организованное, научно обоснованное, систематическое и регулярное воздействие на педагогический коллектив дошкольной образовательной организации с целью обеспечения его оптимального функционирования [2].

Значение и роль проектной деятельности в системе дошкольного образования заключается прежде всего в новом принципе подачи необходимой информации по различным образовательным областям, роли и места воспитателя в воспитательно-образовательном процессе, в формировании субъектной позиции как ребёнка, так и педагога. В ходе реализации проекта каждый ребенок становится субъектом: конструктором и продуктом своего собственного образования, организатором своих знаний, проектировщиком этапов собственного развития.

Целью методической работы с педагогами в ДОО является во-первых, освоение педагогами, специалистами наиболее рациональных, оптимальных методов и приёмов воспитания и обучения детей дошкольного возраста; во-вторых, повышение методической подготовленности каждого педагога к организации проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации; в-третьих, обмен опытом между членами педагогического коллектива; в-четвертых, выявление, ознакомление и пропаганда передового педагогического опыта [1].

Организация проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации предполагает следующие шаги:

- разработка нормативно-правового обеспечения проектной деятельности педагогов и специалистов;
- разработка программно-методического обеспечения проектной деятельности педагогических работников;
- организация работы с педагогическими кадрами по обучению проектной деятельности;
- контрольно-диагностическая деятельность с педагогическими кадрами по обучению методам организации проектной деятельности [5].

Таким образом, организация проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации предполагает целенаправленную работу, в которой задействованы все субъекты воспитательно-образовательного процесса. Различные формы работы (педагогические советы, консультации, тренинги, организация работы творческих групп педагогов, изучение современной методической литературы, интернет-источников, контроль за качеством выполнения работы, составление перспективных и тематических планов, оценка результатов, создание предметно-пространственной развивающей среды в группе) позволяют добиться успехов в достижении поставленной цели. Проектная деятельность в работе с дошкольниками сегодня — это достаточно оптимальная, инновационная и перспективная форма организации деятельности детей и педагогов, которая должна занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Таким образом, организация проектной деятельности в условиях ДОО будет эффективна, если руководитель дошкольной образовательной организации организует целенаправленную работу, в которой будут задействованы все субъекты образовательного процесса; педагоги овладеют теоретическими знаниями по вопросам использования проектного метода в работе с детьми дошкольного возраста; использовать различные управленческие формы работы по организации проектного метода в условиях ДОО.

Литература:

1. Белинова, Н.В. Подготовка педагогов дошкольного образования к проектной деятельности / Н.В. Белинова, В.С. Додонова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-3. – С. 50-53.

2. Березина, Т.А. Методическое сопровождение педагогов в организации проектной деятельности у детей дошкольного возраста / Т.А. Березина, Э.С. Струк // Детство, открытое миру. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 256-260.

3. Минаева, О.И. Об использовании проектного метода в работе дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта / О.И. Минаева, О.И. Черкасова // Образование в сфере искусства. – 2021. – № 2 (5). – С. 87-92.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 года № 1155 (с изм. от 21.01.2019 г.).

5. Якимов, И. А. Организация проектной деятельности/ И. А. Якимов. – М.: Компания Спутник+, 2020. – 148с.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фролова Н.А.,

учитель французского и английского языков,
МКОУ "Агвалинская гимназия имени Кади Абакарова",
село Агвали, Цумадинский район, Республика Дагестан

Аннотация. Иностранный язык представляет нам огромное количество средств, с помощью которых мы сумеем воспитать не только образованного человека, мы сможем воспитать личность, обладающую высокой системой общечеловеческих ценностей, новым мышлением и реалистичным взглядом на современный мир. Эстетическое воспитание играет большую роль в передаче ученикам творческого опыта эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Данная статья основана на опыте преподавания английского языка в начальной школе в течение 11 лет в школах Московской области, Тверской области и сельской школе в республике Дагестан. Даны практические советы и рекомендации по улучшению качества обучения английскому языку в начальной школе путем применения методов художественно -эстетического воспитания.

Ключевые слова: художественно -эстетическое воспитание, эстетика, эстетическое воспитание, начальная школа, иностранный язык, английский язык, изобразительная деятельность, поэзия, творчество, конкурсы, художественно -эстетическая деятельность.

Уроки английского языка в начальной школе имеют огромные возможности для формирования эстетической культуры младшего школьника. Эстетика пронизывает все стороны жизни ребенка, проникает во все области его деятельности, том числе и речевую. Данная деятельность включает в себя чтение. говорение, письмо, аудирование.

Всем известно, что художественно- эстетическое воспитание играет важную роль в педагогическом процессе. И особое значение этому воспитанию придают в дошкольном и младшем школьном возрастах.

Обучение иностранному языку в начальной школе в нашей стране было введено относительно недавно. Ещё 20 лет назад школьники начинали учить иностранный язык с 5 класса.

И когда во всех школах страны ввели изучение английского языка со 2 класса, многие учителя английского тяжело вздохнули, ведь они не привыкли работать с учениками начальных классов. И, к сожалению, есть некоторые коллеги, которые наотрез отказываются работать с учениками этого возраста, такие есть и у меня в школе. Ведь многие методы, которые они привыкли применять с учениками среднего и старшего звена общеобразовательной школы просто не подходят для восьмилетних второклашек.

Учителям пришлось обновить свои знания в возрастной психологии, методике преподавания.

Что касается меня, то я с радостью приняла возможность заниматься с учениками начальных классов, потому что в этом возрасте и дети и их родители ещё максимально ориентированы на достижение высоких результатов в учебном процессе, сам учебный процесс доставляет большинству детей удовольствие, они максимально уважительно относятся к педагогам и вообще для меня этот период жизни кажется прекрасным.

Хочу отметить, что несмотря на амбиции некоторых родителей и педагогов, начинать изучение иностранного языка в 1 классе я считаю нецелесообразным, т.к. в 1 классе имеется масса организационных моментов, когда многие дети, не посещавшие ранее детские сады только привыкают к дисциплине, кто-то только начинает осваивать буквы, не все приходят в школу со знанием азбуки и навыками письма. Конечно, сейчас и многие детские сады имеют дополнительные занятия по английскому языку и в этом нет ничего плохого, таким детям английский язык в начальной школе даётся намного проще, но всё же изучение английского языка со 2 класса, как это и распространено по всей Российской Федерации более целесообразно.

Итак, методы изучения иностранного языка применяемые для среднего звена не подходят для начальной школы.

На своих уроках и внеурочных занятиях я решила, что при осваивании английского алфавита, лексики, грамматики очень подойдут работы с рисунками, раскрасками, аппликацией, поделками из картона, пластилина, солёного теста, природных материалов, создание постеров, таблиц, лэпбуков своими руками. Использование некоторых видов изобразительной деятельности на уроках английского языка, обеспечивает работу над языковым материалом и способствует эстетическому воспитанию детей.

Начиная с первых дней изучения английского языка мои ученики могут выполнять рисунки с подписями по изученным словам. Например, нарисовать животных: dog, cat, frog, kid, pig и т.д.; природу: sun, tree, pond; транспорт: bus, lorry, van; сказочных персонажей: elf, troll и т.д.

Эти рисунки они выполняют дома и по желанию. Также необязательное, но как правило выполняют это творческое задание почти все. В конце первой четверти второго класса, после того как прошли алфавит я организую конкурс поделок на тему: "Моя любимая буква английского алфавита". Дети вместе с родителями шьют, вышивают, вырезают, пилят, лепят, делают прекрасные поделки в виде английских букв.

Организуется общешкольная выставка "Моя любимая буква английского алфавита", авторы самых лучших поделок получают грамоты и сладкие призы. Таким образом, мотивация к изучению английского языка остаётся максимально высокой.

Сразу после выставки "Моя любимая буква английского алфавита" идёт выставка поделок на английском языке на тему "Harvest festival" ("Праздник урожая"), к участию в которой подключаются уже все ученики начальной школы, изучающие английский язык, от 2 до 4 классов.

Здесь в ход идут корзины (baskets) с овощами, грибами, фруктами, орехами, желудями, осенними листьями. Каждый овощ, фрукт или грибочек имеет рядом с собой надпись на английском языке.

Выставки "Праздник урожая" и "Золотая осень" традиционны для начальной школы, но здесь я нашла возможность соединения изучения английского языка с художественно-эстетическим развитием детей. Также "Harvest festival" имеет социокультурное значение, школьники узнают, что такой праздник урожая проводят и в странах изучаемого языка. Победители этого конкурса также получают грамоты. Что же касается праздника Halloween, то я считаю, что учащимся начальных классов знания об этом празднике не нужны.

К Новому году и Рождеству (Christmas) поделки для уроков английского языка в начальной школе продолжают. В конце декабря украшаем кабинет английского языка,

поём рождественские песни (carols), изготавливаем рождественские атрибуты: stockings - носки, для подарков fireplace - камин, рисуем оленей Санта-Клауса и самого Санту, смотрим мультфильмы на английском языке и опять раздаём подарки - gifts.

Огромное влияние на эстетическое развитие личности младшего школьника оказывают поэтические произведения. На начальном этапе это простые произведения, рассчитанные только на понимание, в дальнейшем это более сложные стихотворения. При чтении поэтического текста возникает эстетическая реакция, переживается красота языка. Стихи позволяют сформировать творческое отношение к языку. Вовлечение учащихся в художественно-эстетическую деятельность дает высокую творческую продуктивность.

Особенно нравятся детям составлять самостоятельно рифмовки, заканчивая стихотворение самостоятельно вставляя подходящие по смыслу и фонетически слова.

Также я сама люблю сочинять стихи для малышей и в 2022 году я написала "Правила грамматики английского языка в стихах". Вот некоторые правила, которые я сочинила:

Указательные местоимения: "Если близко стоит киска, "This cat, this cat "просит "Whiskas".

Далеко лежит предмет, то мы скажем слово" that". That hat.

Окончания глаголов в 3-м лице единственного числа в Present Simple.

Вместе с It и He и She букву "S" в конце пиши.

He likes coffee .She likes tea. It likes milk.

Такие правила в стихах школьники запоминают намного быстрее.

В 3-х классах во второй четверти по программе учебника "Rainbow English" по которому мы занимаемся учащиеся проходят тему "What colour is it?" - "Какого это цвета?" и конечно же мы проходим эту тему с применением рисунков и раскрасок.

2-я четверть заканчивается и на каникулы я даю задание по желанию - сделать лэпбуки совместно с родителями на различные темы. Это времена года и месяца, погода, растения и животные, еда и др.. Лэпбуки это книги-раскладушки со множеством конвертиков и секретиков на определенную тему, которые дети обожают выполнять.

В 4-х классах во второй четверти проходят тему "Дом, в котором я живу", школьники изучают названия частей дома, комнат, предметов мебели, и они с удовольствием выполняют рисунки, поделки, лэпбуки.

Кроме того, что ученики начальных классов выполняют творческие задания для уроков английского языка по темам, изучаемым в младших классах, я привлекаю их и для помощи старшеклассникам для проведения открытых уроков и различных мероприятий. Например, в 2023 году я проводила открытый урок в 9 классе по теме "Исследование космоса" и тут на помощь старшеклассникам пришли малыши. Они с удовольствием лепили из пластилина инопланетян, ракеты, планеты, нарисовали плакаты, выучив притом простую лексику по теме "Космос": space - космос, planet - планета, rocket - ракета и т.д.

Несомненно, для каждого праздника, отмечаемого в нашей стране, дети по желанию могут нарисовать и подписать на английском языке открытку используя шаблоны и консультируясь в интернете.

Итак, в течение всего учебного года ученики начальных классов выполняли по желанию работы для уроков английского языка по различным темам. Все эти работы рекомендуется сохранять каждому ученику в свою отдельную папку, сама папка тоже может выглядеть эстетично и обязательно на английском языке. Очень важно, чтобы эти темы давали свободу творчества. Все учащиеся свободны в выборе средств.

В конце каждого учебного года среди учеников начальных классов, изучающих английский язык проводится конкурс "My English album", где выбирается лучшая папка с работами за год.

Ученики 2-х классов делают мини - блокноты где на каждой странице пишется буква английского алфавита и слово, которое начинается с этой буквы: Aa+ apple, Bb- ball и так далее.

На каждом уроке английского языка в начальной школе я и мои ученики выполняем физкультминутки распевая различные песенки на английском языке сопровождая это движениями, учим стихи, пословицы, поговорки, разыгрываем сценки. Огромное значение для развития эстетической личности является использование средств театрального искусства.

Кабинет английского языка в начальной школе дети считают одним из самых красивых и весёлых мест в школе, что делает процесс обучения приятным и радостным. Окружающая среда тоже влияет на развитие эстетического воспитания. Эстетически оформленный кабинет участвует в процессе формирования эстетической культуры учащихся.

Д.Б. Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» опирается на определение, данное К. Марксом: «Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» [3; с.51].

Д.Б. Лихачев подчеркивает, что ведущая роль целенаправленного педагогического воздействия принадлежит эстетическому становлению ребенка.

Эстетическое воспитание на уроках иностранного языка помогает познать красоту мира через чужой язык, культуру и обычаи других народов. Обучающиеся начальных эмоционально отзывчивы, обладают целостностью восприятия мира, готовностью к освоению того духовного опыта, который выработан человечеством.

Литература:

- 1.Лихачев, Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников - М.: Педагогика, 2002. - 183с.
2. Фролова Н.А." Правила английского языка в стихотворной форме" <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-pravila-anglijskogo-yazyka-v-stihotvornoj-forme-6389546.html> - 2022
3. Лосева, Т. В. Организация эстетического воспитания на уроках английского языка в начальной школе / Т. В. Лосева, К. В. Кузнецова, Г. М. Игейсинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 728-730. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/24997/> (дата обращения: 27.11.2023).
4. Костенко Я.И. Художественно-эстетическое воспитание на уроках английского языка» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/hudozhestvennoesteticheskoe_vospitanie_na_urokakh_a_n_144159.html

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хабибуллина Л.З.,

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 7, г. Нефтекамск, РБ

Аннотация: материал, представленный в статье, может найти применение у начинающих педагогов дошкольных организаций и родителей, интересующихся проблемами формирования у детей межполушарных связей головного мозга.

Ключевые слова: нейропсихологические игры, социально-коммуникативный, познавательный, развитие, внимание, усидчивость, доброжелательность.

Нейропсихологические игры - это упражнения и приемы, направленные на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

Александр Романович Лурия - основоположник отечественной нейропсихологии отметил, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

На наш взгляд, использование в образовательном процессе нейропсихологических игр и упражнений способствует познавательному, речевому и социально-коммуникативному развитию детей. При выполнении подобных заданий от детей требуется концентрация внимания, усидчивость, определенные двигательные и коммуникативные навыки, что в целом способствует развитию не только познавательной сферы, но и личности ребенка в целом.

Актуальность. Современные исследования показывают, что появляется все больше детей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детей с различными нервными расстройствами, дети хуже выполняют задания, связанные с логикой и воображением, растет агрессивность. Таким детям сложно сосредоточить свое внимание, у них слабо развита моторика (это касается и мелкой и крупной моторики), страдает память, имеются проблемы с речью, как следствие возникают сложности в школьном обучении.

Цель: создавать условия для развития познавательной мотивации, любознательности и коммуникативных навыков старших дошкольников посредством нейропсихологических игр.

Задачи:

1. Воспитывать и развивать устойчивый интерес к логическим заданиям, направленных на развитие взаимосвязей головного мозга.
2. Продолжать формировать знания о сенсорных эталонах (форма, цвет, размер), упражнять в порядковом счете.
3. Развивать зрительно-пространственные навыки.
4. Тренировать усидчивость, целеустремленность, достижение намеченной цели. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи.
5. Усовершенствовать эмоционально-волевые навыки, научить ребенка проявлять свои творческие способности в процессе игры.

Нейроигры эффективны тем, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов.

Занятия проводятся в спокойной, доброжелательной обстановке. Необходимо обучать каждого ребёнка индивидуально, так как важно точное выполнение каждого упражнения. Занятия, как правило, начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Учитывая все вышесказанное, предлагаем несколько игр и упражнений для использования воспитателями в ДОО.

Игра «Ухо – нос – хлопок»

Цель: Улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности. Возраст: 4 – 7 лет.

Ход игры: «Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот»

Игра "Веселые дорожки".

Цели и задачи: Научить детей ориентироваться в пространстве, отличать правую и левую сторону, учить отличать пространственные направления от себя: вперед-назад, вправо-влево. Развитие моторной ловкости, коммуникативных навыков, произвольности поведения. Формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции, снятие телесных зажимов. Способствует развитию взаимопонимания между детьми.

Ход игры: В игре принимают участие двое и больше детей. У одного из детей закрыты глаза. Цель другого ребенка с помощью прикосновений к условленной части тела, провести другого по дорожке. Прикосновение к голове обозначает шаг вперед, к правому плечу -

вправо, к левому влево. Игра заканчивается тогда, когда дети пройдут до конца дорожки. Затем дети меняются местами.

Игра «Зеркальное рисование».

Цель: развитие умения ориентировки на листе бумаги, закрепление понятий «лево/право», счет. Развивает графические навыки, мелкую моторику, зрительное восприятие.

Ход игры: одновременно двумя руками повторить заданный рисунок, как можно точнее провести линию по заранее нарисованным точкам. Заданием могут быть как простые фигурные линии, так и сложные многокомпонентные рисунки.

Игра "Подвижное домино".

Цель: Позволяет вызвать интерес, положительное эмоциональное отношение к "головоломкам", содержащим цифры, формирует умение узнавать и называть цифры, стоящие не по порядку. Стимулирует мыслительную активность, развивает внимание, наблюдательность.

Ход игры: В игре участвует двое детей. На ковре в произвольном порядке расположены цифры и точки. Первый ребенок становится напротив любой цифры. Второй ребенок должен найти соответствующее количество точек и встать рядом.

Используя различные дидактические игры и разного рода упражнения в работе с детьми, мы убедились в том, что они дают заряд положительных эмоций, развивают детей разносторонними личностями. В результате проведенной работы было получено много положительных откликов от родителей, которые проводили по разработанной нами методике упражнения дома.

Применяя в нашей практике игры, нами были достигнуты поставленные цели и задачи. Дети усовершенствовали свои эмоционально-волевые навыки, научились проявлять свои творческие способности в процессе игры. Были закреплены и углублены знания о сенсорных эталонах, математического счета до десяти.

Литература:

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург, изд. ДетствоПресс, 2019. – 396 с.
2. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. -416 с. : ил.
3. Родионова Л.А. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников как одно из приоритетных направлений образования детей / Л.А. Родионова, С.В.Пазухина - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017
4. <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2018/09/Психокоррекция.pdf>

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Хисматуллина Д.Ф., Шарафутдинова Л.Р.,
МАДОУ детский сад № 11 «Солнышко», г.Бирск, РБ

Согласно ФГОС ДО одной из важнейших задач ДОО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. На сегодняшний день важнейшей проблемой общества является существенное ухудшение состояния здоровья детей дошкольного возраста. В списке наиболее важных причин, определяющих сложившуюся ситуацию, помимо снижения общего уровня жизни и социальной защищенности населения, экологических проблем, называют дефицит двигательной активности детей. Между тем, потребность в движениях составляет одну из основных физиологических потребностей детского организма, является условием его нормального формирования и развития. Движения в любой форме, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор, оказывают благоприятное воздействие на растущий детский организм – этим можно

объяснить высокую эффективность самых разнообразных методик и форм проведения занятий, когда их основой является общее воздействие на организм в сочетании со специальными физическими упражнениями.

Оптимальная двигательная активность – важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей ребенка, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений [2]. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство воспитания. Одним из основных условий совершенствования двигательного режима является глубокое изучение индивидуальных особенностей детей в разных видах двигательной активности и осуществление на этой основе принципа индивидуально–дифференцированного подхода. В основу его положены концептуальные положения дошкольной педагогики и психологии и формирования личности в процессе деятельности.

Таким образом, под двигательной активностью мы понимаем биологическую потребность организма в движении, от степени, удовлетворения которой зависит уровень здоровья детей, их физическое и общее развитие, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. В процессе обучения движениям детей развиваются умственные способности, нравственные и эстетические чувства, формируется сознательное отношение к своей деятельности и, в связи с этим целенаправленность действий, организованность. Все это во взаимосвязи является осуществлением комплексного подхода к процессу обучения. Организация двигательного режима детей младшего дошкольного возраста должна быть направлена на развитие двигательных умений и навыков детей в соответствии с их индивидуальными способностями и здоровьем. Поэтому режим дня должен предусматривать разнообразную деятельность детей в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, учётом времени года, возраста детей и состоянием здоровья.

К формам организации физического воспитания детей младших групп относятся: физкультурные занятия; физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, закаливающие мероприятия); активный отдых (физкультурные досуги, праздники, каникулы, дни здоровья), самостоятельная двигательная деятельность; домашние задания по физкультуре; индивидуальная и дифференцированная работа (с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии); секционно–кружковые занятия; профилактические и реабилитационные мероприятия (по плану врача) [1]. Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребенка, находятся во взаимосвязи; каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющие ее место в режиме дошкольного учреждения.

Таким образом, одним из важных условий рациональной организации обучения детей является обеспечение оптимальной двигательной активности, который позволяет удовлетворить потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств, поддержанию работоспособности в течение дня, недели, года. Физические упражнения и, прежде всего, движения, являются одним из способов сохранения и укрепления здоровья, всестороннего физического развития детей. Они важны для развития всех систем организма: нервной, сердечно–сосудистой, дыхательной, скелетно–мышечной. Анализ исследований позволил выделить следующие пути оптимизации двигательного режима: повышение плотности занятий, увеличение продолжительности занятий, введение ежедневных занятий, проведение занятий на воздухе, введение дополнительных занятий с элементами спортивных игр, увеличение нагрузки на организм ребенка в различных формах работы по развитию движений и увеличение двигательной активности на прогулке.

Литература:

1. Александрова, Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по

программе «Остров здоровья» / авт.-сост. Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2018. – 151 с

2. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Сост. Ю. Ф. Лури. – М.: Просвещение, 2012. – 61 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДОО

Шаверская Н.Г.,

учитель-логопед МБДОУ Детский сад №13 "Звёздочка", г. Бирск

Шаверская Д.А.,

студентка 4 курса ФФиМК, БФ УУНиТ, г Бирск, РБ

Язык - основа нашей коммуникации. Овладевая им с раннего возраста, человек получает возможность удовлетворять свою потребность в выражении мыслей, эмоций, накоплении и передаче информации в устной форме.

Современный период развития системы дошкольного образования характеризуется большим интересом к раннему обучению иностранным языкам. Данный возраст наиболее благоприятен для овладения иностранными языками в силу ряда психологических особенностей, характерных для ребёнка дошкольника (интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и лёгкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации).

Однако, дети с нарушениями речи требуют особого подхода при обучении иностранному языку. Значительные трудности в обучении основам иностранного языка обусловлены недостаточной сформированностью основных компонентов языковой системы (фонетико - фонематического, лексического, грамматического), её произносительной и семантической сторон. Наличие у таких детей вторичных отклонений в ведущих процессах (восприятии, внимании, памяти, воображении) создаёт дополнительные затруднения.

При изучении английского языка у детей с нарушениями речи замедленно происходит усвоение лексического материала, сложности в построении синтаксических конструкций, а также затруднено восприятие грамматических категорий, их применение на практике.

Главной целью обучения английскому языку является не практическое владение языком, а общее развитие детей. На первое место поставлена задача развития мышления, памяти, речи, активизация познавательной деятельности.

При изучении английского языка детьми с нарушениями речи постановка цели с практического владения языком смещается на общее развитие. Практическое владение языком становится не целью, а действенным средством решения этой задачи. Для того, чтобы качественно повысить уровень понимания английского языка, с ребенком рекомендуется заниматься дополнительно и индивидуально. Понимание языка – это не только четкое произношение, но и знание грамматики и лексики. Кроме того, это умение слушать и понимать английскую речь, т.е. аудирование.

Обучение английскому языку детей с нарушениями речи тесно связано с коррекционно-педагогической работой, которая проводится по следующим направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование основы артикуляторных движений;
- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование черт гармоничной личности (дружбы, любви, уважение и самоуважение, критичности и самокритичности, оценки и самооценки и др.).

Обучать и развивать детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями необходимо исключительно в игровой форме, поскольку их внимание неустойчиво и они быстро отвлекаются. Способами управления вниманием таких детей являются смена форм деятельности, то есть организации различного рода игр, физкультминуток и музыкальных пауз. Многочисленные исследования показывают, что дети с речевыми нарушениями способны усваивать два языка. Раннее изучение иностранного языка способствует развитию фонематического слуха, памяти, внимания, мышления, коммуникативных навыков у дошкольников.

Именно через игру ребёнок познаёт окружающий мир, начинает видеть целостную картину, с лёгкостью входит во взрослую жизнь. Использование всех видов игр, в особенности театрализованных, способствует не только сознательному, но и непринужденному усвоению материала. При этом активизируются процессы восприятия, внимания и памяти.

Игровая деятельность может быть дополнена такими видами деятельности как рисование, лепка, аппликация, разгадывание кроссвордов, и т.д. Изобразительная деятельность играет здесь одну из особенных ролей. Ведь именно посредством рисования и выполнения других творческих заданий ребенок дошкольного возраста выражает свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям действительности, событиям, происходящим в его жизни.

Использование игр в процессе изучения иностранного языка детьми с нарушениями речи, помогает не только сознательному, но и непринужденному усвоению материала. Ребенок учится вести элементарный диалог побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо, или выразить отношение к происходящему. Работая с такими детьми, участие их в игре повышает интерес к английскому языку, у них появляется стремление улучшить знания по предмету, преодолевая психологический барьер – страх.

Особенность игр состоит в том, что усвоение языкового материала осуществляется в практической деятельности, при этом внимание и запоминание происходит непринужденно. Игры развивают сосредоточенность, повышают умственную активность, снимают накопленную усталость.

Ещё одной интересной формой работы по усвоению английского языка является песня. Песня позволяет дошкольникам не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков, повышает интерес к предмету, снижает утомляемость, закрепление материала происходит значительно лучше и быстрее.

В процессе работы над учебным материалом учитываются возрастные, индивидуально-психологические особенности детей, а также структура имеющегося у них речевого дефекта.

Только совместными усилиями семьи и педагога возможно стимулировать детей с речевыми нарушениями к изучению иностранных языков, вызвать интерес и любовь к предмету и преодолеть возможные трудности на пути к познанию мира английского языка.

Социальная адаптация детей с речевыми нарушениями проходит успешнее при условии знания какого-либо иностранного языка, особенно английского, поскольку английский язык является международным. Овладение языком является для ребенка с речевыми нарушениями не только средством общения, это также способ познания мира, познания другой культуры.

Литература:

1. Романенко Е. А. Обучение детей с речевыми нарушениями английскому языку. - Сайт Педагогика онлайн
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М.: «Просвещение», 2001.
3. Скрыбина М.Л. Особенности обучения иностранному языку детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. - <http://nsportal.ru/>

4. Маловичко Л. М. Основные направления коррекционно-ориентированной работы по обучению английскому языку дошкольников с нарушениями речи // Молодой ученый. - 2013. - №12. - С. 497-499.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА

Юркина Е.В.,

МАДОУ ДС №9 «Аленушка», г. Бирск, РБ

Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту. Нами совместно с родителями ведется в этой области целенаправленная работа.

Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания. Понятие безопасности в ДОУ ранее включало в себя только охрану жизни и здоровья детей. Но современный мир изменил подход к проблеме безопасности, в неё вошли и такие понятия как экологическая катастрофа и терроризм.

При ознакомлении детей с первоначальными основами безопасности должны быть определены следующие цели:

- формирование основ по сохранению и укреплению здоровья;
- воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости - действовать.

Работа с детьми по ОБЖ включает целый комплекс задач:

- знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;
- развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к родной природе;
- воспитание грамотного участника дорожного движения;
- воспитание чувства взаимопомощи и товарищества.

Реализация данных задач и формирование первоначальных основ безопасности осуществляется с учетом следующих основных принципов:

- системность и последовательность (любая новая ступень в обучении детей опирается на уже освоенное в предыдущем);
- доступность (усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей детей);
- включение в деятельность (игровую, познавательную, поисковую и другие виды);
- наглядность (техника безопасности лучше всего воспринимается через богатый иллюстративный материал);
- динамичность (интеграция задач в разные виды деятельности) ;
- психологическая комфортность (снятие стрессовых факторов) .

Этапы реализации данных задач:

1 этап - заинтересованность детей, актуализировать, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности;

2 этап - ввести правила в жизнь детей, показать разнообразие их проявлений в жизненных ситуациях, тренировать в умении применять эти правила;

3 этап - на основе усвоенных знаний и умений помочь осознанно овладеть реальными практическими действиями.

Формы организации учебно - воспитательного процесса:

занятия; заучивание стихотворений; сбор фотоматериалов; игры – занятия; заучивание правил безопасного поведения; беседы; дидактические игры; подвижные игры; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций по теме; наблюдения; экскурсии; театрализованные представления; сюжетно – ролевые игры; игры – тренинги; просмотр мультфильмов; трудовая деятельность; продуктивная деятельность; отгадывание загадок; развлечения; досуги; обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения; встреча с интересными людьми; участие в различных конкурсах; личный пример взрослых.

Наряду с традиционными формами обучения в ДОО, большое внимание уделяется организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться. Во-первых, надо дать детям необходимую сумму знаний общепринятых человеком норм поведения. Во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте и в – третьих, развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

Решение задач обеспечения безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведем диалог, вместе познаем, делаем открытия, удивляемся.

Для формирования навыков безопасного поведения у дошкольников необходимо создать предметно – развивающую среду в группе. В неё входят:

1. Уголок безопасности, который содержит материалы:

- щит безопасности с различными видами розеток, выключателей, замков; макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь» и т. д. План- схема микрорайона, в котором находится детский сад, с отметкой опасных участков, мест, благоприятных для игр; плакаты по ОБЖ по темам «Если ты потерялся на улице», «Внимание! Терроризм!», «Пожарная безопасность для дошкольников» и др; альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения и грибы», «Профессии», «Валеология, или Здоровый малыш», «Если малыш поранился» и др.

Создание автогородка на участке для использования полученных знаний в игровой деятельности.

2. Игротека, которая содержит:

- дидактические игры «Опасно – не опасно», «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Четвертый – лишний», «Так – не так» и др. ;

- настольно – печатные игры «Основы безопасности», «Большая прогулка по городу», «Хорошо – плохо», «Валеология», «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации дома» и др.

3. Библиотека, в которой имеются познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОО. Ведь круг проблем, связанный с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада, поэтому необходим тесный контакт с родителями. Ничто не воспитывает с такой убедительностью, как наглядный пример взрослых.

Цель работы с родителями - объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье.

В работе с родителями используется информационно-аналитическое направление: проведение опросов, анкетирование родителей; познавательное направление: родительские

собрания, семинары-практикумы; наглядно- информационное направление: организация дней открытых дверей, открытый просмотр занятий и других видов деятельности, информация на стенде, папки-передвижки, разработка памяток; досуговое направление: совместное проведение праздников, досугов, экскурсий; выставки семейных творческих работ.

Литература:

1. Князева О. Мои помощники. // Дошкольное воспитание № 2/ 2000.
2. Куркина И. Здоровье - стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах. - СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 20011.
3. Никанорова Т. С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2014
4. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2009

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ялдаева Р.Р., студентка 4 курса факультета педагогики,

Зиганшин Ф.Н., к.пед.н, доцент
Бирский филиал УУНиТ, г. Бирск, РБ

Аннотация: в работе раскрыты особенности восприятия величины детьми старшего дошкольного возраста, обобщены результаты опытно-экспериментального исследования.

Ключевые слова: величина, представления, формирование, старший дошкольный возраст.

Многочисленными исследованиями подтверждается, что у детей дошкольного возраста можно формировать научные, хотя и элементарные, начальные математические знания. При этом обращается внимание на то, что при выборе форм, и способов обучения необходимо опираться на возрастные возможности ребёнка; создавать условия, которые будут наиболее благоприятные для формирования определенных знаний и умений на том или ином возрастном этапе.

Вопросами формирования представлений о величинах у детей старшего дошкольного возраста занимался ряд исследователей: В.В. Данилова, Т. Д. Рихтерман, З.А. Михайлова, И.В. Щадрина и др. Результаты их исследований показали, что формирование у детей представлений о величинах, обучение детей дошкольного возраста измерению величин с помощью эталонных мер способствует ускоренному развитию у них познавательных процессов и переходу от низших к высшим структурам интеллектуальной деятельности.

Характеризуя состояние изученности проблемы, приходится констатировать, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты формирования представлений о величинах, умений сравнивать длины, объёмы и массы предметов у детей старшего дошкольного возраста устарели и оторваны от жизни. Именно поэтому необходимо дальнейшее совершенствование методики формирования представлений о величинах, измерительной деятельности у дошкольников, направленное на конкретизирование содержания и поиск наиболее эффективных методов педагогического руководства математическим развитием детей, разработку и внедрение в практическую деятельность дошкольных образовательных организаций лучших и инновационных дидактических средств.

Восприятие величины предметов детьми старшего дошкольного возраста отличается рядом особенностей: дети наиболее успешно определяют в предметах конкретные измерения при непосредственном сравнении двух или более предметов; легче сравнивают размеры плоских предметов, чем объёмных; выделяют в одном предмете разные параметры величины (выделяют трёхмерность величины); способны сравнить массу

предмета с образцом, который служит эталоном, начинают осознавать принцип построения сериационного ряда по массе.

Исходя из особенностей представлений о величине предметов, дети старшего дошкольного возраста постепенно подводятся к восприятию меры, как единицы измерения и овладению приемами измерения. В старшем дошкольном возрасте обучение измерению подчинено задаче формирования более точного восприятия величины сравниваемых предметов с помощью условных мерок. Детей следует знакомить с правилами измерения условной меркой, научить различать объекты, средства измерения и результат, осознавать последний через количество мерок, развивать умение рассказывать о выполнении задания. На основании этого развиваются представления о связях и отношениях между числами, применяются навыки измерения для деления целого на части; развивается глазомер.

Для формирования представлений о величинах, овладения детьми старшего дошкольного возраста элементами измерительной деятельности в дошкольной образовательной организации используются различные средства: игры, ситуации, упражнения под руководством педагога. По мере накопления опыта (суммы представлений, умений и навыков) ребёнок уже может выполнять задания самостоятельно и контроль с процесса измерения переносится на результат.

Целью опытно-экспериментального исследования является формирование представлений о величинах у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были определены этапы исследования: на I (констатирующем) этапе была проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме формирования представлений о величинах в дошкольном возрасте, подобраны диагностические методики, проведена диагностика уровня сформированности представлений о величинах у детей старшего дошкольного возраста, на II (формирующем) этапе разработано и апробировано содержание занятий по формированию представлений о величинах. Формирующий этап проводился с детьми экспериментальной группы, на III (контрольном) этапе проведена повторная диагностика уровня сформированности представлений о величинах у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были использованы методики:

«Определи длину отрезка» (В.П. Новиковой), «Измерь воду в банке» (В.И. Логиновой), «Определи количество жидкости в сосуде» (З.А. Михайловой), «Помоги повару» (В.П. Новиковой).

Результаты констатирующего этапа показали, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний и низкий уровень сформированности представлений о длине, массе и объеме, а также выполнении измерений длины, объема и массы с помощью условной мерки. В большинстве случаев дети самостоятельно выполняли задания только после напоминания алгоритма измерения.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы в образовательный процесс экспериментальной группы были проведены дополнительные занятия, в содержание которых была включена система дидактических игр и упражнений, направленная на формирование представлений о величинах и измерительных умений у детей старшего дошкольного возраста. В процессе формирования представлений о величинах, измерительных умений игры и упражнения постепенно усложнялись, варьировались с учетом осознания детьми необходимости использования измерений на практике, накопления ими опыта измерительной деятельности.

Результаты контрольного этапа показали, что у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе уровень сформированности представлений о длине, массе и объеме, а также выполнении измерений длины, объема и массы с помощью условной мерки выше, чем у детей контрольной группы.

Таким образом, формирование представлений о величинах у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективно, если обогащена развивающая предметно-

пространственная среда группы; разработано содержание организованной образовательной деятельности; использованы разнообразные методы и приемы обучения.

Литература:

1. Обучение математике в детском саду: практические семинарские и лабораторные занятия / В.В. Данилова, Т. Д. Рихтерман, З.А. Михайлова и др. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2020. – 160 с.
2. Селькова, С.М. Формирование представлений у детей дошкольного возраста о величине и форме предметов (на материале дидактических игр)/ С.М.Селькова // Перспективы и реалии педагогического образования. Сборник докладов IV Региональной научно-практической конференции. - Сыктывкар, 2022. - С. 78-80.
3. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития: учебник и практикум / И. В. Шадрина. – М.: Юрайт, 2021. - 279 с.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Янышева К.В., студентка 2 курса
факультета педагогики,
Зиганшин Ф.Н., к.пед.н, доцент
Бирский филиал УУНиТ

В педагогическом словаре «деятельность» трактуется как «активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в процессе которого человек является субъектом, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности» [3, с. 78].

Деятельность, в процессе которой дети дошкольного возраста получают знания и умений – это познавательная деятельность, сущность которой заключается в усвоении социального опыта, приобретении знаний, овладении способами деятельности.

В.А. Сластёнин, Г.И. Щукина в теории педагогики рассматривают компоненты познавательной деятельности:

- когнитивный компонент позволяет дошкольнику получить информацию об окружающем мире и сформировать целостную картину мира;
- деятельностный компонент выражается в умениях разрешать трудности и преодолевать препятствия на пути к достижению цели;
- эмоционально-волевой компонент определяет отношение дошкольника к познанию окружающего мира [2].

Под самостоятельной учебно-познавательной деятельностью трактуется индивидуальная, парная или подгрупповая деятельность детей, в процессе которой решаются познавательно-исследовательские (и иные) задачи, инициированные самими детьми. Самостоятельная познавательная деятельность детей отличается возможностью избирать по своей инициативе объект познания, использовать способы познавательной деятельности, целенаправленно, спонтанно или интуитивно выбранные самими детьми.

Самостоятельная учебно-познавательная деятельность детей позволяет обогащать представления об окружающем мире и явлениях, происходящих в нем, поддерживать умственную активность детей, развивать познавательный интерес дошкольников, расширять границы познания, удовлетворять потребность включения в познавательное общение.

Самостоятельная деятельность дает возможность для возникновения качественных изменений личности как целостной системы, касаясь изменений отдельных компонентов и системы их взаимосвязей, что определяет значение самостоятельной деятельности как важной составляющей в системе процесса обучения [1].

До трех лет каждое действие ребенка совершается с целью познания мира. У ребенка происходит процесс анализа предмета, далее формируются базовое знание о предмете, которое используется в повседневной жизни для нормального функционирования.

В младших группах воспитатель проводятся занятия, направленные на развитие познавательной и исследовательской деятельности. Во второй младшей группе дети учатся самостоятельно рассказывать содержание произведения по картинкам. Младшему дошкольному возрасту (3-4 года) свойственно стремление к поиску информации для пополнения представлений о мире. В этом возрасте полученная информация конкретна и лишена обобщенности, в связи с этим повторяются вопросы, которые направлены на познание конкретных предметов и явлений.

В средней группе детей интересуют внешние признаки объектов и явлений, их наименование, размеры и т.д. Интерес детей среднего возраста направлен преимущественно на определение предмета и обозначение его словом. Вопросы связаны с попыткой систематизации явлений, предметов и их классификацией, а также вопросы требующие выяснения связи между предметами и явлениями, их сходства и различий, выявления зависимостей. Дети в этом возрасте учатся выявлять особенности предметов методом экспериментирования.

В старшем дошкольном возрасте учебно-познавательная деятельность направлена на познание ребенком окружающего мира во всем его многообразии. Старший дошкольник (5-7 лет) проявляет любознательность к более широкому кругу явлений объективной действительности. Детей интересует зависимость между предметами и явлениями. У дошкольника появляется способность к опосредованным способам познания. Меняется и характер и форма вопросов, в них соседствует догадка, в правоте которой ребенок хочет утвердиться. Повышается устойчивость познавательного интереса, о чем говорит появление вопросов, рассредоточенных во времени, когда ребенок вновь и вновь обращается к интересующему объекту или явлению.

У детей старшего дошкольного возраста возникает актуализация учебно-познавательной деятельности. Происходит формирование способов практических действий, направленных на познание скрытых свойств объектов и явлений, а также осознание межпредметных связей.

В подготовительной группе у детей формируется способность самостоятельного поиска информации. Так как старшие дошкольники обладают большей устойчивостью, они умеют самостоятельно планировать темп и качество практической деятельности так, чтобы избежать переутомления. В подготовительной группе дети самостоятельно анализируют и проводят по словесным инструкциям практические исследования объектов, внимательно наблюдают за демонстрацией сложных опытов педагогом.

Развивающая предметно-пространственная среда является необходимым условием познавательного развития. Создавая среду для самостоятельной познавательной деятельности старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать психологические основы, задачи и принципы ее организации. Развивающая среда должна быть наиболее комфортной для детей, так как она способствует личностному развитию. Важным требованием организации развивающей предметно-пространственной среды является предоставление ребенку возможности самостоятельно получать знания об окружающем мире, развивать свои познавательные способности.

Образовательный процесс должен быть насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии. Благодаря приемам педагогической поддержки и стимулирования, у дошкольников прослеживается познавательный интерес, любознательность и развитие самостоятельности в познавательной деятельности.

Литература

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с.
2. Мокеева, С.В. Развитие познавательного интереса старших дошкольников / С.В. Мокеева, Е.А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. – Т. 28 – С. 209–211.
3. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А.М. Новиков. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 267 с.

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ДЕТСТВА**

Материалы VIII Национальной научно-практической конференции

30 ноября 2024 г.

Ответственный редактор:
Черникова Марина Сергеевна к.п.н., доцент

Редакционная коллегия:
Горная Татьяна Ивановна, к.п.н., доцент
Белобородва Лилия Рафитовна, ст. преподаватель

Представленные материалы печатаются без изменений в авторской редакции.
Авторы опубликованных работ несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений
При перепечатке материалов ссылка на данный сборник трудов и авторов обязательна.

Подписано в печать 12. 21.2023.
Гарнитура «Times». Печать текста на ризографе с оригинала-макета.
Формат бумаги 60х84/16. Бумага офсетная.
Усл.- печ. л. . Уч.- изд. л.
Тираж 100 экз. Заказ _____.
Цена договорная.

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, РБ, ул. Интернациональная, 10.
Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий.
Отдел множительной техники Бирского филиала УУНиТ